



« Optraken » © N. Martinez



« A Night of Sun Records : Memphis '56 » © Alain Kisslingateliark



Brigitte Rosset © Anne Colliard



« Les Sœurs Hilton » © Fabrice Robin

Théâtre du Jorat, Mézières A l'affiche

OPTRAKEN

Optraken (tire-bouchon en norvégien !), c'est un mouvement de repli des jambes à ski qui permet un saut contrôlé, évitant un décollage intempêtif au passage d'une bosse. Mais Optraken, c'est surtout un spectacle à fleur d'épiderme, à mi-chemin entre cirque et théâtre. Cette création du Galaktik Ensemble, un collectif de cinq acrobates de situation qui élèvent cet art à un niveau quasi philosophique en nous réapprenant l'art de la chute.

samedi 6 à 19h et dimanche 7 septembre à 17h

A NIGHT AT SUN RECORDS : MEMPHIS '56

C'est désormais une tradition au Théâtre du Jorat d'accueillir chaque saison un chœur, mais cette fois-ci, ce sera un chœur qui, précisément, sort de la tradition. Depuis la création du Chœur Auguste en 2013, son directeur artistique, le Lausannois Jérémie Zwahlen, s'évertue à tracer de nouvelles routes et explorer d'autres registres. Pour cette soirée au Jorat, c'est entre les quatre murs du légendaire Sun Studio que le Chœur Auguste nous invite. Pourquoi ce studio de Memphis est-il si célèbre ? Car il se dit que c'est là que le rock'n'roll a été inventé. Sam Philips, fondateur du label Sun Records est celui qui a découvert et réalisé les premiers enregistrements d'Elvis Presley, Jerry-Lee Lewis, Roy Orbison, Carl Perkins ou encore Johnny Cash. Il n'y a plus qu'à fermer les yeux et se laisser emmener sur la route du rock et du swing, portés par quarante choristes, deux solistes et un band de quatre musiciens.

vendredi 12 septembre à 20h

MERCI POUR LE COUTEAU À POISSON, LES CONVERSATIONS ET LES DÉLICES AU JAMBON

Avec ce spectacle, Brigitte Rosset nous offre une merveilleuse réflexion sur les thèmes de la transmission, la filiation, la mémoire. « Dis grand-papa, pourquoi ton eau de toilette elle sent bon ? Où va le rideau de l'opéra quand il se lève ? Est-ce que c'est bien d'être audacieuse ? ».

Dans ce nouveau seul en scène, la comédienne plonge dans ses souvenirs d'enfance afin d'essayer de comprendre comment ils ont construit la Brigitte d'aujourd'hui. De quelle façon ces souvenirs l'ont-ils influencée et façonnée ? Qui serait-elle sans toutes ces personnes qu'elle a croisées, qu'elle a aimées et admirées ? Qu'est-ce qu'elle a décidé de transmettre à ses enfants ? Et qu'est-ce que ses enfants décideront de transmettre, ou pas ? Ça vous effraie un peu les grosses questions existentielles ? Pas de stress. Avec Brigitte, il n'y a que de la joie, de l'envie, de l'amour, du partage, des délices au jambon, et puis une petite larme de nostalgie pour faire barrage à la tristesse, ...

jeudi 18 septembre à 20h

LES SŒURS HILTON

Plongez dans le monde du cirque, du cabaret et des monstres de foire avec le nouveau spectacle de Valérie Lesort et Christian Hecq ! Ici, le duo s'intéresse à la destinée hors-normes de Daisy et Violet Hilton, les fameuses sœurs siamoises nées rattachées par le bas de la colonne vertébrale en 1908 à Brighton en Angleterre. Abandonnées par leur mère dès la naissance, exploitées par la sage-femme qui les mettra au monde, les sœurs passeront de mains en mains durant toute leur existence, d'abord comme monstres de foire, puis stars à Broadway avant de finir dans l'oubli et la misère, non sans s'être au préalable émancipées et instituées patronnes de leur propre affaire.

vendredi 26 et samedi 27 septembre à 20h

Billetterie : +41 21 903 07 55 - billetterie@theatredujorat.ch

Scène Magazine
Sept 25