

A Mézières, le Théâtre du Jorat a fait peau neuve et s'offre un week-end inaugural festif

Spectacles

Publié mardi à 08:31



Résumé de l'article ▾

Partager



Le Théâtre du Jorat. - [Keystone - Jean-Christophe Bott]

Si le Théâtre du Jorat à Mézières (VD) a fait sa rentrée depuis quelque temps déjà, l'inauguration officielle de cette nouvelle version de ce lieu improbable au charme suranné est prévue le week-end des 6 et 7 septembre pour célébrer, en grande pompe, le théâtre renové.

La restauration profonde et nécessaire du Théâtre du Jorat enfin terminée, la grange sublime de 1908 est désormais aux normes et prête à accueillir son public dans les meilleures conditions. Après un chantier spectaculaire marqué par les nombreux soutiens offerts à cette salle, et même s'il reste encore de petits détails à finaliser, toute l'équipe du Théâtre du Jorat se réjouit de pouvoir enfin célébrer le résultat avec son public.

"Je suis heureuse qu'on arrive au terme de ce processus. Heureuse du résultat et de pouvoir le partager avec le public. Pouvoir faire la fête les 6 et 7 septembre aussi avec le Conseil qui a énormément donné au projet, avec les entreprises, tous les ouvriers qu'on a croisés pendant dix-neuf mois, tous les jours. Aujourd'hui, on a un nouvel objet, un nouvel écrin", indique dans l'émission Vertigo du 20 août la directrice du théâtre Ariane Moret.

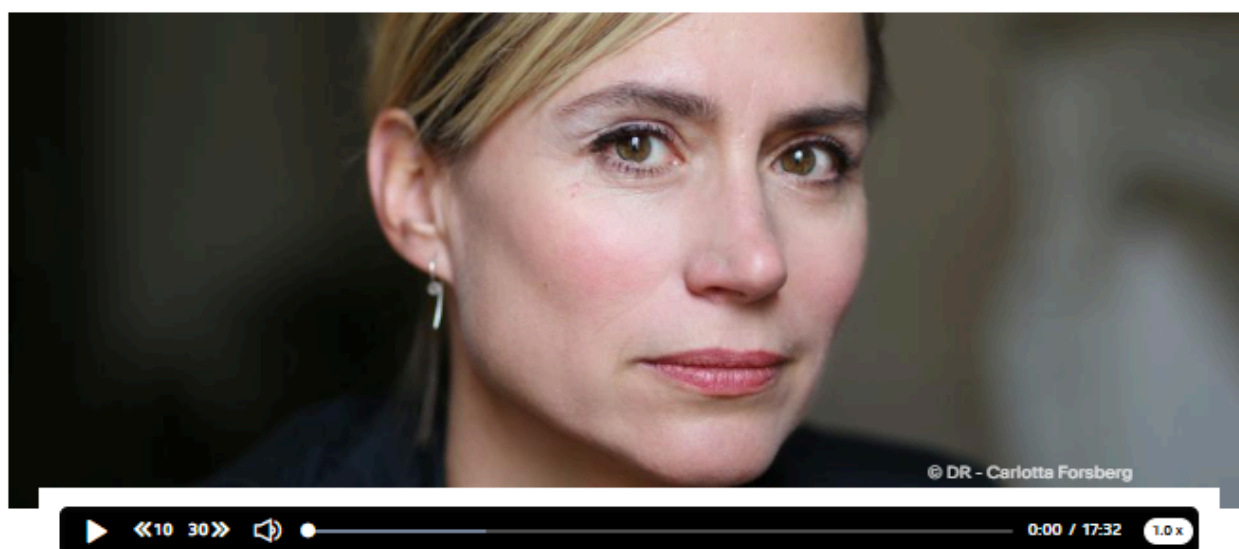
Au menu de ce week-end inaugural: une visite guidée du théâtre, une balade, un brunch, des ateliers, mais également un spectacle de cirque intitulé "Optraken". "C'est un spectacle de nouveau cirque créé par un collectif de cinq jeunes circassiens issus d'une école en Ile-de-France, qui travaille sur des formes collectives et physiques sans accessoires (...). Ce sont de nouveaux langages et c'est assez délicieux de le découvrir", précise Ariane Moret.

"Le théâtre populaire n'est pas seulement consensuel"

La suite de la saison 2025-2026 du Théâtre du Jorat se veut éclectique avec notamment du théâtre documentaire ("Le lasagne della nonna" signé Claire de Ribaupierre et Massimo Furlan, le 30 août), de l'humour ("Merci pour le couteau à poisson, les conversations et les délices au jambon" de Brigitte Rosset, le 18 septembre) ou encore du théâtre musical ("Les soeurs Hilton", les 26 et 27 septembre) et pour terminer la saison, un bijou de programmation avec "La réunification des deux Corées" de Joël Pommerat, les 3 et 4 octobre.

Le point commun de la programmation: des spectacles élaborés, mais toujours très populaires. "Le thème de la différence, de nos différences, traverse toute la saison: la sorcellerie, le fait d'être sciemment relié, les sœurs siamoises, le mystère de l'amour, de la relation à l'autre", souligne la directrice.

>> Ecouter l'interview d'Ariane Moret, directrice du Théâtre du Jorat :



L'invitée : Ariane Moret le Théâtre du Jorat / Vertigo / 17 min. / le 21 août 2025

Le choix des spectacles à programmer lors d'une saison est un enjeu important pour les théâtres et si Ariane Moret confie être très ouverte aux propositions et prendre parfois des risques, elle admet faire confiance à son intuition. "La taille de la salle induit déjà un certain format ou une certaine forme de théâtralité, parce qu'un seul en scène peut aussi trouver sa place (...). Mais il y a peut-être l'impact que peut avoir la forme théâtrale dans un grand espace. Je dirais une force de frappe dramatique, artistique. Un langage puissant aussi. Et au niveau du contenu, quelque chose qui fasse sens, qui doit aussi rassembler ou diviser, qui peut questionner. Le théâtre populaire n'est pas seulement consensuel, c'est aussi un théâtre qui peut faire débat".

Propos recueillis par Pierre Philippe Cadert

Adaptation web: Lara Donnet

Week-end inaugural du Théâtre du Jorat, Mézières (VD), les 6 et 7 septembre 2025.