

Spectacles – VD

Théâtre du Jorat: une saison 2025 qui explore l'altérité



Le Théâtre du Jorat célébrera la fin de ses travaux de rénovation lors d'un week-end festif les 6 et 7 septembre (archives).

ATS

Le Théâtre du Jorat à Mézières (VD) proposera du 11 juin au 4 octobre douze spectacles «éclectiques et audacieux», mêlant théâtre, musique et cirque contemporain. Point d'orgue de la saison 2025, la Grange sublime inaugurera «en fanfare» ses nouveaux espaces les 6 et 7 septembre.



Keystone-SDA, nt, ats
🕒 27.02.2025, 11:39



«Le fil rouge de cette saison est une invitation à explorer le rapport à l'autre», a expliqué à Keystone-ATS Ariane Moret, directrice du Théâtre du Jorat. Il questionne les frontières invisibles qui séparent et relient les humains.

A commencer par «Art», pièce culte de Yasmina Reza (11 et 12 juin). Cette réflexion drôle et absurde sur l'amitié et l'art sera interprétée par trois ex-Deschiens, Olivier Broche, Olivier Saladin et François Morel, qui signe également la mise en scène.

Dans un registre plus intime, l'humoriste Brigitte Rosset présentera «Merci pour le couteau à poisson, les conversations et les délices au jambon» (18 septembre). Une création drôle et émouvante sur le thème de la transmission.

Dates uniques

«Les Soeurs Hilton» (26 et 27 septembre, seules dates en Suisse), offrira une plongée dans le monde du cirque et du cabaret. Le spectacle célèbre la différence, racontant «l'histoire saisissante» des soeurs siamoises Daisy et Violet Hilton, sur une mise en scène de Valérie Lesort et Christian Hecq.

Autres dates uniques en Suisse pour «La Réunification des deux Corées» de Joël Pommerat (3 et 4 octobre), une œuvre poignante sur la complexité des liens humains et l'amour. Dans les «Lasagne della Nonna» (30 août), Massimo Furlan et Claire de Ribaupierre interrogent l'immigration italienne en Suisse à travers le regard des femmes et la cuisine traditionnelle.

PUBLICITÉ



Alizé et les sorcières

Des expériences musicales et immersives viendront enrichir la programmation. Le «Docteur Miracle» de Bizet (20 juin), présenté dans le cadre de La Route Lyrique de l'Opéra de Lausanne, promet légèreté et enjouement (20 juin).

Une double soirée «complètement barrée» sera animée par les Påg (28 juin). Ce mythique groupe suédois disparu et retrouvé dans une congère sera aux prises avec ses concurrents italiens les Spag. Au générique, toute une brochette de comédiens romands sous la houlette de C. Home art.

«Le Mécano de la Générale» (16 août) combinera cinéma et musique: l'Orchestre des Jardins Musicaux accompagnera en direct le film muet de Buster Keaton.

«Sorcière – Le musical» (23 et 24 août), une création romande originale signée Alizé Oswald (Aliose), Xavier Michel et Christophe Farin, questionnera le thème de la sorcellerie et ses multiples dérives à travers une comédie musicale. Dans «A Night at Sun Records: Memphis '56», le Chœur Auguste (12 septembre) fera lui revivre les débuts du rock'n'roll et du swing. Il rendra hommage à Elvis Presley, Johnny Cash et Roy Orbison.

Nouvelle page

Cette nouvelle saison marque un tournant pour le Théâtre du Jorat. Entièrement construite en bois en 1908 et classée monument historique, la Grange sublime arrive au terme de sa restauration. «Le lieu offrira une expérience culturelle encore plus accessible et inclusive», se réjouit Ariane Moret.

Dans le jardin, la tente qui accueillait la buvette s'est transformée en pavillon permettant d'accueillir 300 personnes, poursuit-elle. L'annexe à l'arrière du Théâtre, qui n'était pas d'origine, a été démolie et reconstruite. La cage de scène a été stabilisée et modernisée pour mieux répondre aux besoins actuels du spectacle vivant. Une boucle magnétique a été introduite pour les personnes malentendantes.

Poésie du déséquilibre

«Une belle fête d'inauguration est prévue le week-end des 6 et 7 septembre», souligne Mme Moret. Au programme, la visite des nouveaux espaces, une fanfare, un bal populaire, des animations gratuites et un marché local. Sur scène, le Galaktik Ensemble mêlera acrobaties et théâtre dans une époustouflante performance tout public, «Optraken», célébrant la poésie du déséquilibre.

Actuellement, les travaux sont en cours de finition. Le budget de 11 millions est entièrement couvert, indique encore le théâtre.

www.theatredujorat.ch



Les plus lus

1

Les livraisons am... en 3 ans

Home