

[Accueil](#) | [Culture](#) | [Théâtre](#) | Nouvelle saison: Le Théâtre du Jorat s'affiche tout beau tout neuf

Saison de la Grange sublime

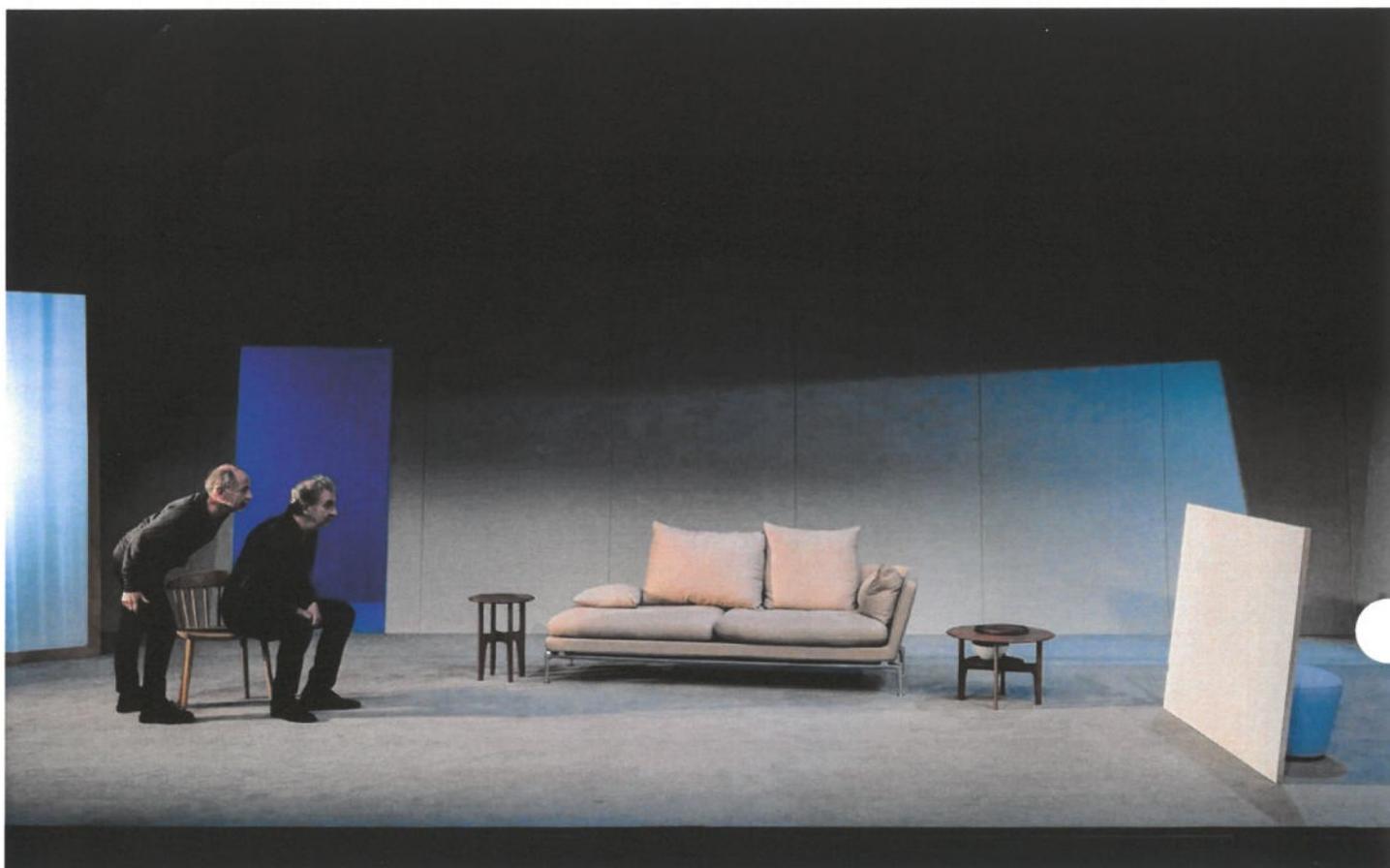
Le Théâtre du Jorat s'affiche tout beau tout neuf

La mythique salle de Mézières s'est refait une beauté et annonce un menu resserré avec François Morel, Brigitte Rosset et Joël Pommerat.



Boris Senff

Publié: 27.02.2025, 20h06



Offre de lancement: seulement CHF 3.95 **CHF 2.50** / sen



Abonnez-vous dès maintenant et profitez de la fonction de lecture audio.

S'abonner

Se connecter

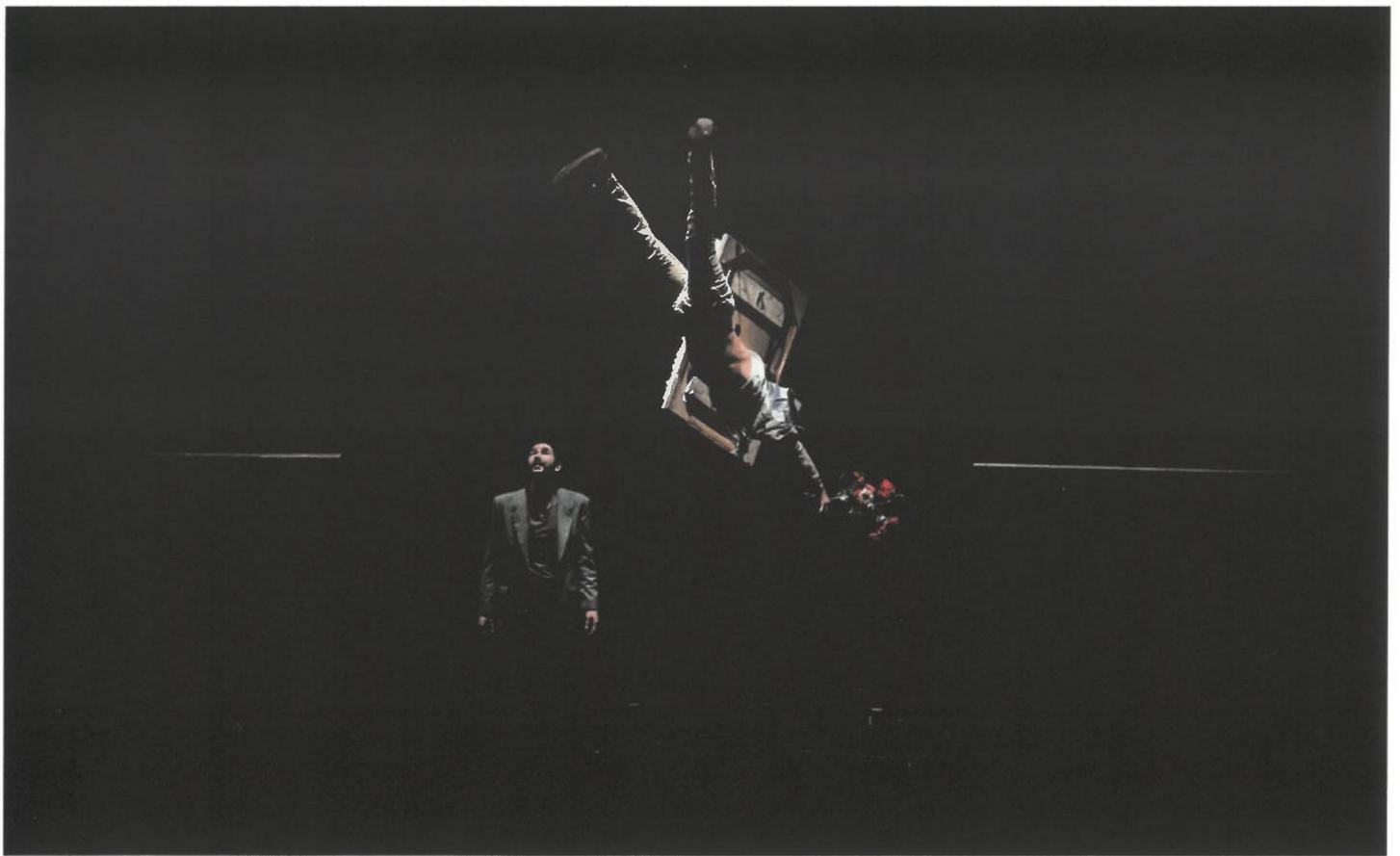
[BotTalk](#)

Il reste encore quelques mois au Théâtre du Jorat ↗ pour se préparer à accueillir le public de sa saison 2025. Et on s'en félicite car, à découvrir les quelques photographies présentées jeudi 27 février en conférence de presse, la mythique salle de Mézières a momentanément perdu son charme boisé pour laisser la place à de nombreux échafaudages métalliques ↗.

Mais les travaux de rénovation – qui concernent principalement une remise à niveau de la cage de scène – vont bon train et la programmation, légèrement retardée cette année pour cette raison, se présentera concrètement le 11 juin dans un écrin restauré et plus fonctionnel que jamais. «Nous allons profiter de possibilités techniques qui faisaient défaut, se réjouit Ariane Moret, directrice artistique. Cette saison, deux des spectacles programmés n'auraient pas pu l'être sans ces changements.»

Un bâtiment administratif jouxtant le théâtre et un pavillon en bois remplaçant la tente servant de foyer sont aussi concernés. Voilà pour l'intendance d'une Grange sublime qui compte bien le rester. Du côté artistique, l'offre se retrouve du coup un peu réduite. On passe d'une bonne vingtaine de spectacles à une petite douzaine.

L'affiche 2025 du Jorat



Le Galactik Ensemble livrera une performance circassienne féroce avec «Optraken», le week-end d'inauguration du théâtre rénové, les 6 et 7 septembre.

Nicolas Martinez

Mais cette réduction quantitative ne préterite en rien la qualité du menu qui commence en force avec le «Art» de Yasmina Reza par François Morel et Les Deschiens. Deux représentations, les 11 et 12 juin, pour une pièce qui concilie humour dévastateur et réflexions assez fines sur l'art... et les travers de sa réception.

Ensuite, le 20 juin, c'est au tour de La Route lyrique d'entamer son périple au Jorat avec l'opérette du «Docteur miracle» de Bizet – qu'il écrit à l'âge de 18 ans! –, production de l'Opéra de Lausanne qui casse amoureuxment et musicalement des œufs pour une omelette supposément empoisonnée.

Au Jorat, la musique donne d'autres rendez-vous. Les Pâg de Christian Denisart, ce groupe suédois aussi factice que risible, livre ses deux prestations, le 28 juin, «Morning Wood» et «Il Bosco dell'Alba» où il est question d'une rivalité avec les Spag. Après un saut sur la parenthèse estivale, Buster Keaton arrive le 16 août en «Mécano de la générale», projection en ciné-concert sur une participation de Martin Pring grâce aux Jardins Musicaux et à la Cinémathèque.

Une «Sorcière» avec Aliose



«Sorcière – le musical» avec Aliose, succès 2024 de La Saison culturelle de Montreux.

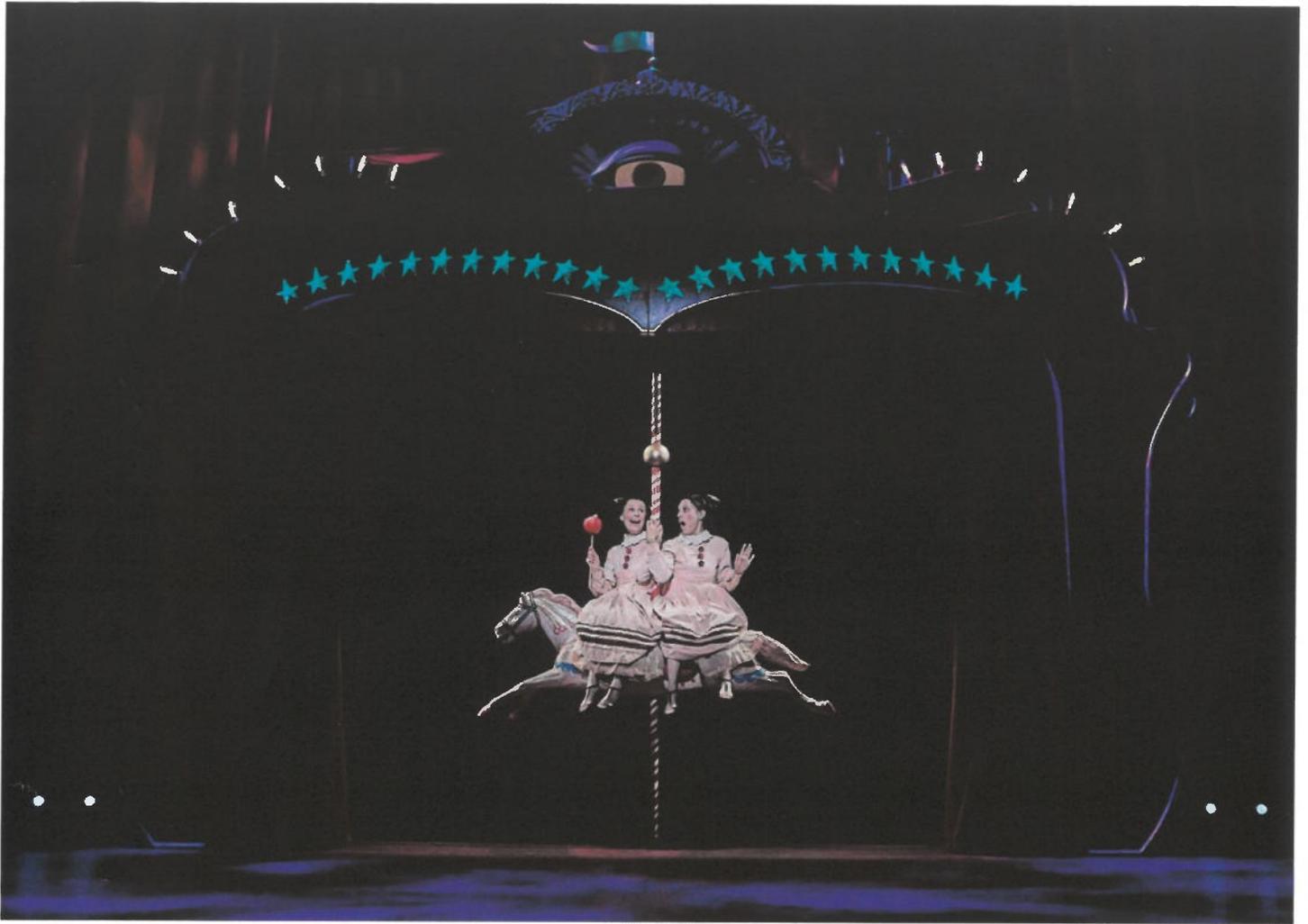
© Julie Masson

Puis, c'est «Sorcière – le musical», spectacle imaginé par les musiciens d'Aliose et leurs complices, qui s'invite les 23 et 24 août après une création plébiscitée au temple Saint-Vincent de Montreux avec, l'an dernier, 30 représentations à guichets fermés. Le 12 septembre, la Grange prend l'air de Memphis avec «A Night at Sun Records», du nom du fameux label des débuts du rock ⁷. Le Chœur Auguste, dirigé par Jérémie Zwahlen, reprend la musique des pionniers avec deux solistes et quatre musiciens.

Théâtre et cirque à la Grange

Le théâtre ou le cirque ne sont pas en reste avec la reprise de «Le Lasagne della Nonna», production du Théâtre de Vidy de Massimo Furlan et Claire de Ribaupierre, le 30 août ou «Les sœurs Hilton», exercice fantasmagorique de cabaret signé Christian Hecq et Valérie Lesort, déjà responsables du succès de «20'000 lieues sous les mers», qui dévoilent le destin des sœurs siamoises Daisy et Violet

Hilton. Sur le fil du couteau et du cirque, le Galactik Ensemble propose «Optraken» les 6 et 7 septembre, performance tendue et acrobatique, sur un week-end qui fêtera aussi la «nouvelle» salle.



«Les sœurs Hilton» de Valérie Lesort sur une mise en scène de Christian Hecq et de Valérie Lesort.
Fabrice Robin

Avec beaucoup plus de douceur, Brigitte Rosset viendra présenter le 18 septembre son nouveau one woman show «Merci pour le couteau à poisson, les conversations et les délices au jambon», variation intime sur ses origines familiales et le temps de son enfance. Pour conclure en beauté, Joël Pommerat revient à Mézières avec «La réunification des deux Corées», variation virtuose autour de la relation amoureuse aux jeux de lumières d'une ingéniosité folle.

Le tour de piste est complet, il ne reste plus qu'à prendre votre abonnement (dès vendredi 28 février) ou à attendre que la billetterie ouvre, le 14 mars. Un aspect vital pour une salle de 2,5 millions de budget, dont 43% (soit environ 1 million) dépendent des places vendues.

Boris Senff travaille en rubrique culturelle depuis 1995. Il écrit sur la musique, la photographie, le théâtre, le cinéma, la littérature, l'architecture, les beaux-arts. [Plus d'infos](#)

✕ @Sibernoff

Vous avez trouvé une erreur? [Merci de nous la signaler.](#)

0 commentaires