

FICHE TECHNIQUE Janvier 2024



**Le Théâtre du Jorat est un lieu rempli d’histoire, d’émotions, de craquements et de bois centenaire.
Vous n’êtes pas un spectacle de plus, non.
Vous représentez une partie de l’histoire de ce lieu magnifique.
Nous sommes fiers de partager avec vous un moment, un échange, dans ce lieu magique.
Bienvenue.**

L’équipe au complet.

Attention aux consignes de sécurité présentes en page 3 !

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat passé entre les parties.

Captation vidéo / audio possible uniquement si elle est définie avant la signature du contrat.

Régies en salle : possible si la demande parvient avant la mise en vente des billets.

Visite virtuelle sur internet :

https://www.theatredujorat.ch/360/360_Jorat_tech_legendes2020/360_Jorat_tech_legendes2020.html

CONTACTS

Internet : www.theatredujorat.ch

E-mail général : info@theatredujorat.ch

E-mail technique: technique@theatredujorat.ch

Directrice	Ariane Moret	+41 21 903 07 40	a.moret@theatredujorat.ch
Administrateur	Jonas Guyot	+41 21 903 07 40	j.guyot@theatredujorat.ch
Assistante administrative	Brigitte Tschudin	+41 21 903 07 40	b.tschudin@theatredujorat.ch
Directeur technique	Nicola Frediani	+41 79 689 77 33	technique@theatredujorat.ch
Intendance et accueil	Vreni Haldi	+41 79 728 36 48	v.haldi@theatredujorat.ch
Responsable billetterie	Charlotte Vanherck	+41 21 903 07 55	c.vanherck@theatredujorat.ch
Responsable buvette	Magali Caillet	+41 79 462 22 15	m.caillet@theatredujorat.ch
Chauffeur artistes	Jean-Claude Jordan	+41 79 697 04 32	

Attention avec vos GPS ! Il existe un Mézières VD et un Mézières FR !

Le bon choix c'est : **Mézières VD.**

Si vous vous trompez, vous arriverez à 35 mn du théâtre.

Coordonnées GPS parking tour bus : 46°35'57.1"N 6°46'16.0"E [Google maps](#) – le long du flanc gauche du bâtiment vert

Coordonnées GPS parking camion : 46°35'58.8" N 6°46'18.2"E [Google maps](#) – le long du flanc gauche du bâtiment vert

Coordonnées GPS déchargement : 46°35'53.4"N 6°46'18.8"E [Google maps](#)

Urgences	Police	117
	Ambulance	144
	Intoxications	145
	Pompiers / Feu	118

GENERALITES

PARKING :

Aucun véhicule n'est autorisé à accéder / stationner autour du théâtre hormis pour les chargements et déchargements.

Le Théâtre dispose d'un nombre de places de parc limitées à une centaine de mètres de la salle. Merci de prendre contact avec une personne responsable à votre arrivée, elle pourra vous guider et vous fournir une autorisation. Pour les véhicules de transport (camions, fourgonnettes) des places appropriées sont également réservées.

Pour tous les autres cas, le parking du théâtre se trouve à l'entrée du village, il est obligatoire pour toutes les personnes n'intervenant pas directement sur scène.

La Fondation du Théâtre du Jorat décline toute responsabilité en cas de dégâts intervenus sur les véhicules stationnés sur la propriété du Théâtre

ACCES :

Les jours de spectacle, la route pour accéder au théâtre est fermée à la circulation 1h avant la représentation. Elle demeure fermée jusqu'à 30 minutes après le spectacle.

Aucun chargement, déchargement et accès ne se sont possibles durant ce laps de temps.

Merci de le signaler à vos prestataires et chauffeurs.

La représentation ne pourra commencer avant l'évacuation des véhicules présents dans l'enceinte du théâtre.

HORAIRES :

Les horaires habituels de l'équipe technique sont les suivants :

Matin : 9:00 > 13:00

Après-midi : 14:00 > 18:00

Soir : 19:00 > 23:00

Vos demandes de personnel et votre planning de montage devront nous parvenir au minimum 30 jours avant votre venue.

SECURITE :

Le théâtre ne dispose pas d'alarme, ni d'un système de détection d'incendie.

Tout effet pyrotechnique, cigarette ou flamme vive dans le jeu, sont généralement possible, à condition qu'ils soient validés par le directeur technique et le responsable des pompiers.

Toute source de chaleur doit impérativement se trouver à une distance minimale de 40cm des parois ou rideaux du théâtre.

Il est strictement interdit de fumer dans tout le bâtiment.

Un coin fumeur est aménagé à l'extérieur du théâtre, à côté du foyer.

Pendant les répétitions ou les raccords soyez spécialement vigilants.

Si vous apercevez quoi que ce soit de louche ou une simple odeur anormale, n'hésitez pas à le signaler.

Chaque loge est équipée d'un chauffage électrique individuel. Veuillez ne rien déposer sur ces chaufferettes. N'oubliez pas de les débrancher et éteindre vos loges avant votre départ. Veuillez également à ce qu'aucun élément inflammable ne rentre en contact avec les ampoules des miroirs.

Pendant les représentations une équipe de 6 pompiers installent un début de dispositif d'intervention avant l'arrivée du public. Deux d'entre eux restent dans les coulisses et se déplacent en permanence. Réservez-leur un bon accueil.

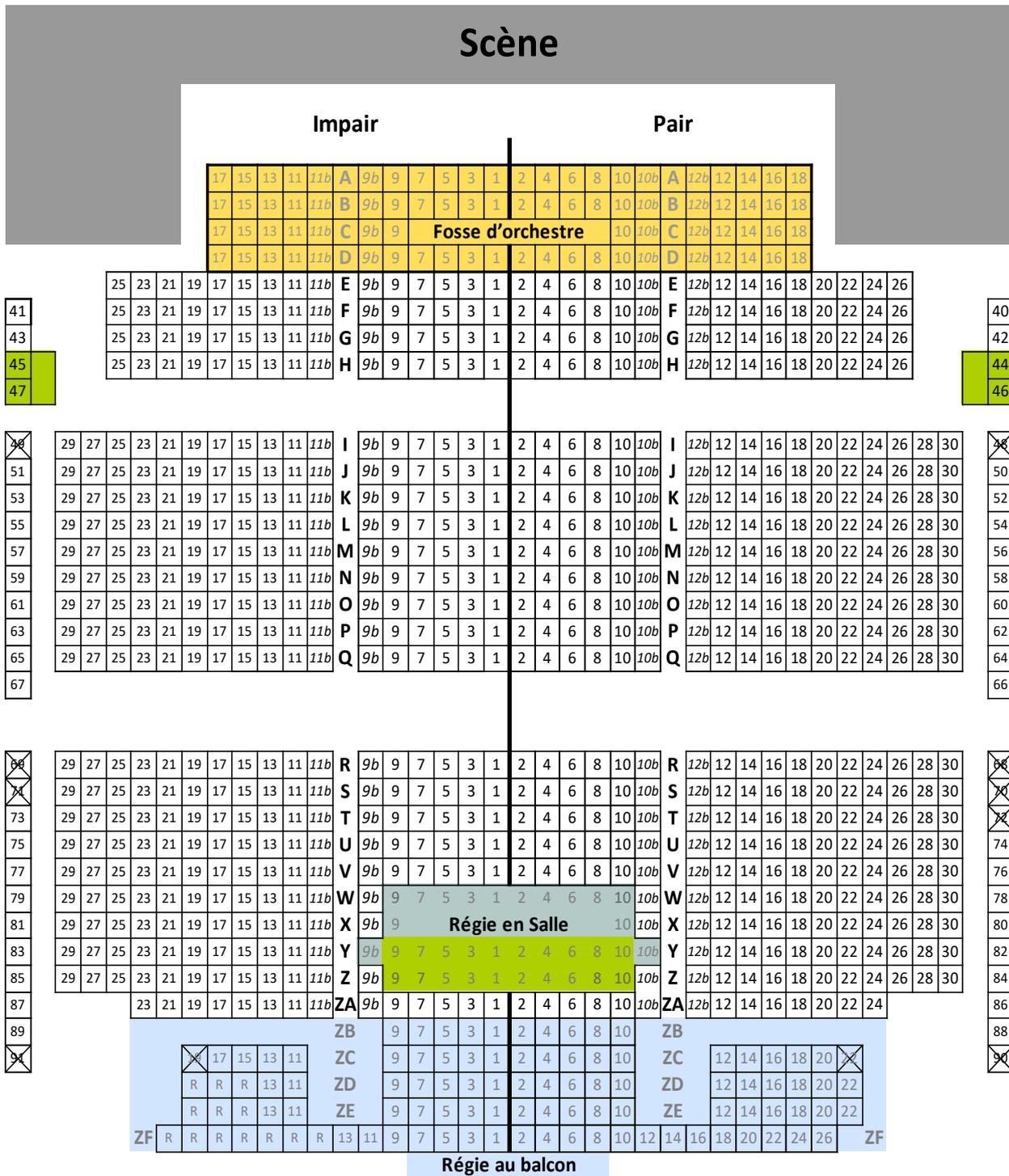
En salle, les indications de sortie de secours et l'éclairage des marches, doivent impérativement rester allumées pendant le spectacle. Aucune dérogation n'est possible.

Sur scène, le théâtre est équipé d'un éclairage bleu de service. Cet éclairage doit rester allumé en permanence afin d'assurer la « ronde » des pompiers et la circulation des techniciens. Si vous avez besoin du noir absolu, une demande doit être formulée à votre arrivée. Le directeur technique se réserve le droit de maintenir les bleus de service « scène » enclenchés si aucune des mesures compensatoires proposées à la compagnie accueillie n'a été acceptée.

L'ouverture du théâtre se fait obligatoirement en présence d'au moins un responsable technique résident.

Les troupes accueillies ne peuvent, à aucun moment, rester seules dans le théâtre.

CONFIGURATIONS DE SALLE



Jauge Public

- Régie au balcon = 975 places
- Régie en Salle = 938 places
- Fosse d'orchestre = 887 places
- Régie en Salle + Fosse d'orchestre = 850 places
- Caméras de captation = Demande à faire avant la mise en vente des billets

SCÈNE

Scène

Plancher de scène noir mat en lames de sapin posées face/lointain, épaisseur 35 mm.

Charge répartie admissible :500daN/m²

Charge ponctuelle :300daN

Pente : 0 %.

Fixation dans le plancher de scène par vis et queues de cochon possibles.

En cas d'utilisation de talons aiguilles, de claquettes ou tout élément pouvant marquer ou endommager le plateau, vous avez l'obligation de protéger, à votre charge, le plancher. Tous dégâts vous seront facturés.

Dimensions utiles

Largeur mur à mur :	20m
Profondeur face cadre de scène / fond de scène :	11.50 m
Profondeur bord plateau / fond de scène :	12.75 m
Profondeur avant-scène prolongée / fond de scène :	17.50 m
Épaisseur du cadre de scène	0.57 m
Hauteur totale :	11.20 m
Hauteur des perches plafonnées :	9.80 m
Hauteur sous passerelle manteau :	7.50 m
Hauteur plafond sur proscenium:	entre 6 m et 8.80 m

Cadre de scène

Largeur	10 m
Largeur entre jambes de force au lointain du cadre	11 m
Hauteur sous frise en bois fixe	6.20 m
Rideau rouge avec tirage manuel à cour – Fermeture à la grecque	

Proscenium

Normal	profondeur bord plateau / cadre de scène	1.25 m
Prolongé	profondeur bord plateau / cadre de scène	6.00 m
	hauteur	0.88 m
Escaliers	largeur	0.90 m
	hauteur	0.80 m

Diverses configurations possibles selon demande préalable.

Fosse d'orchestre

Largeur face	11.60 m
Largeur lointain	9.60 m
Profondeur	4.70 m
Niveau plancher(depuis le bord de scène)	-1.80 m

Accès décors

Hauteur :	3.60 m
Largeur :	3,39 m
Diagonale :	4.90 m
Accès direct sur scène à Jardin	

Porteuses et possibilités d'accrochages (voir plan)

Scène

13 porteuses contrebalancées

2 porteuses contrebalancées à l'allemande

3 poutres à treillis motorisées

Tirage à 4 fils

Pas de gril

Distance cadre de scène à la porteuse #1 : 3.15 m

Distance porteuse #13 au fond de scène: 2.60 m.

Porteuse #4	200 kg Max en charge répartie	17m – 4 fils – Poutre triangle	+565cm
Porteuse #5	190 kg Max en charge répartie	17.5m – 4 fils – Américaine	+ 610cm
Porteuse #6	190 kg Max en charge répartie	17.5m – 4 fils – Américaine	+ 655cm
Porteuse #7	190 kg Max en charge répartie	17.5m – 4 fils – Américaine	+ 715cm
Porteuse #8	200 kg Max en charge répartie	17m – 4 fils – Poutre triangle	+ 760cm
Porteuse #9	190 kg Max en charge répartie	17.5m – 4 fils – Américaine	+ 805cm
Porteuse #10	190 kg Max en charge répartie	17.5m – 4 fils – Américaine	+ 860cm
Porteuse #11	190 kg Max en charge répartie	17.5m – 4 fils – Américaine	+ 895cm
Porteuse #12	200 kg Max en charge répartie	17m – 4 fils – Poutre triangle	+ 935cm
Porteuse #13	190 kg Max en charge répartie	17.5m – 4 fils – Américaine	+ 990cm
Allemande Jardin	150 kg Max en charge répartie	7.95m de long sur 3 fils	
Allemande Cour	150 kg Max en charge répartie	7.95m de long sur 3 fils	
2	Poutre H30V	4x palans D8+ 4m/min.	Chainmaster
	#1½	26kg/m 250kg ponctuel	Prolyte 17m
	#14	26kg/m 250kg ponctuel	Prolyte 17m
1	Poutre H30D	2x palans D8+ 8m/min.	Chainmaster
	#0	60kg/m 250kg ponctuel	Prolyte 10m
2	Moteurs	D8 250kg - 4m/mn	Verlinde Spare
XXX	Élingues	2000kg BGV C1	SteelFlex Diverses longueurs
XXX	Suspension	130kg BGV C1	Reutlinger Diverses longueurs - acier noir

Salle

3 trappes centrale au plafond

16 petites trappes latérales.

Trappes de face :

Hauteur : ≈ 11m

Distance du cadre:

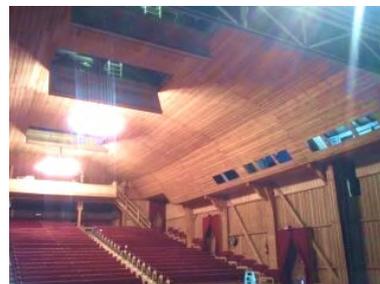
Trappe 1 : 4.60 m

Trappe 2 : 9.70 m

Trappe 3 : 19.60 m

Trappes latérales :

Hauteur : ≈ 6.50 m



ÉQUIPEMENT PLATEAU

Boîte Noire Velours				
Nombre		Dimensions L/H en m	Poids - Kg	Description
1	Frise	16.50 x 1.10	16	
1	Frise	3.50 x 1.50	4	
1	Frise	5.80 x 1.50	7	
1	Frise	9.90 x 2.00	13	
1	Frise	10.60 x 2.00	16	
1	Frise	11.30 x 2.00	15	
1	Frise	12.90 x 1.50	14	
1	Frise	15.80 x 2.00	20	
1	Frise	17.10 x 2.00	22	
2	Frise	17.50 x 3.00	40	
1	Frise	17.60 x 2.00	23	
2	Pendrillon	1.70 x 4.40	5	
2	Pendrillon	2.60 x 7.50	12	
12	Pendrillon	4.30 x 9.00	27	
2	Pendrillon	6.35 x 9.00	32	
2	Demi- fond	10.20 x 9.00	64	
1	Patience	17.00 x 9.00		Gerriets King
1	Cyclorama	14.00 x 8.00	45	Opéra bleu-gris luminance rétro : 0.26 de face : 0.49
Tapis de danse				
6	Tapis de danse	15.00 x 1.60		Noir ou gris
2	Tapis de danse	10 x 1.60		Noir ou gris
1	Tapis de danse	9.40 x 1.60		Noir ou gris
1	Tapis de danse	Avant-scène au niveau des portes		Noir ou gris
3	Tapis de danse	15 x 1.60		Jaune ou bleu
Praticables				
36	Praticables	2 x 1m		
1	Praticable	1 x 1m		
64	Pieds	20 cm		
74	Pieds	40 cm		
100	Pieds	60 cm		
100	Pieds	70 cm		
18	Pieds	80 cm		
80	Pieds	100 cm		
16	Barrières			

ÉQUIPEMENT SON

Diffusion fixe FoH				
Nombre	Description	Type	Marque	Caractéristiques
12	HP	dV-DOSC	L-Acoustics	6 par line array
2	HP	dV-SUB	L-Acoustics	1 par line array
4	HP	SB218	L-Acoustics	2 par côté au sol
2	HP	X15	L-Acoustics	Near-Fill
2	HP	8XT	L-Acoustics	Front-Fill
1	Amplification	LA4X	L-Acoustics	4 IN – 4 OUT
4	Amplification	LA8	L-Acoustics	2 IN – 4 OUT
Diffusion mobile				
Nombre	Description	Type	Marque	Caractéristiques
2	HP	X15	L-Acoustics	Enceinte 15" coaxiale (avec lyre d'accroche)
4	HP	X12	L-Acoustics	Enceinte 12" coaxiale (avec lyre d'accroche)
2	HP	8 XT	L-Acoustics	Enceinte 8" coaxiale (avec lyre d'accroche)
2	HP	SB 18	L-Acoustics	Subwoofer 1 x 18"
2	Amplification	LA4X	L-Acoustics	4 IN – 4 OUT
3	Amplification	LA4	L-Acoustics	2 IN – 4 OUT
2	HP	THUMP 12	Mackie	Active 2 voies 12"
Mixage				
Nombre	Description	Type	Marque	Caractéristiques
1	Console digitale	CL5	Yamaha	
1	Préampli	RIO3224D2	Yamaha	32 IN – 24 OUT (Dante)
1	Préampli	RIO1608D2	Yamaha	16 IN – 8 OUT (Dante)
1	Console digitale	LS9-16	Yamaha	
1	Préampli	SB168-ES	Yamaha	16 IN / 8 OUT (Ethersound)
1	Liaison	RJ45 cat.6A		Régie balcon – plateau cour
2	Liaison	RJ45 cat.7		Régie salle – plateau cour
Micros + DI				
Nombre	Description	Type	Marque	Caractéristiques
2	Micro	KM 184	Neumann	Micro statique (cardio)
2	Micro	C451 B	AKG	Micro statique (cardio)
2	Micro	MK012	Oktava	Micro statique (cardio / hyper-cardio / omni)
2	Micro	SM57	Shure	Micro dynamique
3	Micro	SM58	Shure	Micro dynamique
4	Micro	4099	DPA	Micro instrument (super-cardio) classic kit
4	Micro	AR133	BSS	Active DI box
Micros HF				
Nombre	Description	Type	Marque	Caractéristiques
2	Récepteur HF	ULXD4	Shure	606 - 670 Mhz
2	Récepteur HF	UR4D	Shure	638 – 698 Mhz
2	Emetteur main	ULXD2	Shure	Capsule SM58
2	Emetteur Beltpack	ULXD1	Shure	
4	Emetteur main	UR2	Shure	Capsule SM58
4	Emetteur Beltpack	UR1	Shure	
2		4066	DPA	Headset (omni)
2		4266 d.fine	DPA	Headset (omni)
Pieds de micro				
Nombre	Description	Type	Marque	Caractéristiques
6	Pied de micro	Grand noir, grande perche	K&M	
6	Pied de micro	Moyen noir	K&M	
6	Pied de micro	Petit noir	K&M	
2	Pied de micro	Kick	K&M	
1	Pied de micro	Grand, embase ronde	K&M	
3	Pied de micro	Petit de sol, embase ronde	K&M	
3	Pied de micro	Barre de couple	K&M	
Câblage audio				
Nombre	Description	Type	Marque	Caractéristiques
1	Multipaires	Multi 14 IN – 6 OUT	Harting	Fixe – Régie balcon / Plateau cour
3	Satgeboxes	40x XLR	Harting	Cour/Jardin
	Lignes fixes	Multi 4 IN – 4 OUT		Fixe – traversée Cour / Jardin
1	Set XLR	XLR		2m, 5m, 10m, 20m
	Lignes HP	Speakon 4p.		2m, 5m, 10m, 20m
		Divers		Set d'adaptateurs, Y, divers câblage jack/cinch
Intercom				
Nombre	Description	Type	Marque	Caractéristiques
2	Intercom HF	WBS-200 & 202	Altair	Station de Base
6	Intercom HF	3x WBP 200, 3x WBP 210	Altair	Beltpack HF
2	Intercom HF	WBP 212 (canal A/B)	Altair	Beltpack HF 2 ch
2	Intercom Filaire	EM-202	Altair	Beltpack filaire
Divers				
Nombre	Description	Type	Marque	Caractéristiques
1	Lecteur CD	CDP-D12	Sony	Avec auto-pause
1	Lecteur MD	Md 350	Tascam	Avec auto-pause
2	Caméra de retour			1 vue scène / 1 vue chef d'orchestre
4	Ecrans de retour			1 scène cour/ 1 jardin / 1 arrière scène / 1 foyer
X	Retours son			Dans toutes les loges / foyer

ÉQUIPEMENT LUMIÈRE

Régies				
Nombre	Type	Marque	Description	
1	Element	ETC		
1	Ion xe20	ETC		

Réseaux				
Nombre	Type	Marque	Description	
1	Node ArtNet	Luminex	2 Ethernet - 8 DMX	
3	Node ArtNet	Luminex	2 Ethernet – 4 DMX	

Blocs de puissance				
Nombre	Puissance	Type	Marque	Description
4	48x 2 kW	ART 2000 Plus	Avolite	
1	12x 2 kW	Digibloc III	Robert Juliat	
2	3x 5 kW	Digibloc IV	Robert Juliat	

PC/Fresnel				
Nombre	Puissance	Type	Marque	Description
20	1kW	310 SH	Robert Juliat	
10	1kW	306 L (Lutin)	Robert Juliat	
12	2kW	329 HPB	Robert Juliat	
2	5kW	Polux	Strand	Fresnel
2	5kW	Le CIN'K	Robert Juliat	Fresnel
1	1.2kW HMI	312 LF	Robert Juliat	Fresnel + jalousie DMX
23		Volets pour PC 1kw	Robert Juliat	
12		Volets pour PC 2kw	Robert Juliat	

Découpes				
Nombre	Puissance	Type	Marque	Description
2	750 w	Warp 22° / 50°	ADB	
12	1kW	613 SX / 28° - 54	Robert Juliat	Gobo type A (max image 75mm) + iris
4	1kW	614 SX / 13° - 42°	Robert Juliat	Pas de gobo – pas d'iris
18	1kW	614 S / 13° - 42°	Robert Juliat	Pas de gobo – pas d'iris
12	2kW	713 SX02 / 29° - 50°	Robert Juliat	Gobo type A (max image 75mm) + iris
12	2kW	714 SX / 12° - 43°	Robert Juliat	Gobo type A (max image 75mm) + iris
5	2kW	714 S / 12° - 43°	Robert Juliat	Pas de gobo – pas d'iris
8	2kW	714 / 12° - 43°	Robert Juliat	Pas de gobo – pas d'iris

PAR's 64				
Nombre	Puissance	Type	Marque	Description
50	1kW		Thomas	CP 60 - CP 61 - CP 62 disponibles

Autres				
Nombre	Puissance	Type	Marque	Description
20	1kW	ACP 1001	ADB	Cycliode asymétrique
8	30W	F1		PAR 36
6	1.3kW	Blinder FL1300		2x PAR 36 650W 120V
1	1.2kW	HMI		Ballast
14	7x40W	ParFect 150 RGBW	ROBE	PAR LED Zoom 4>60°
1		ATMe	MDG	Athmosphere Brouillard
33		Adaptateur - schuko		schuko femelle / T13 mâle
6		Adaptateur - schuko		T13 femelle / schuko mâle
12		Echelle à projecteur	Admiral Freedom	Largeur 50cm / Hauteur max.3m

Alimentation électrique 400 V 3x 200A

INTENDANCE

Entretien costumes :

- 2 Machine à laver
- 2 Sèche-linge
- 1 Fer à repasser
- 2 Planches à repasser
- 1 Espace de stockage et d'entretien

Foyer des artistes et techniciens :

- 1 Frigo
- 1 Cuisinière (4 plaques et 1 four)
- 1 micro-onde
- 1 machine à café
- 1 machine à thé
- 1 set de vaisselle pour 18 personnes (assiettes plane, creuse et à salade)
- Services et verres en suffisance

Sanitaires :

- 3 toilettes (une à cour, deux à jardin)
- 1 seule douche au théâtre à jardin

Loges :

- Cour:** 6 petites loges pour 1 à 2 personnes 3,5m²
2 grandes loges pour 6 à 10 personnes 15m²
- Jardin:** 8 petites loges pour 1 à 2 personnes 3,5m²



Cantine extérieure

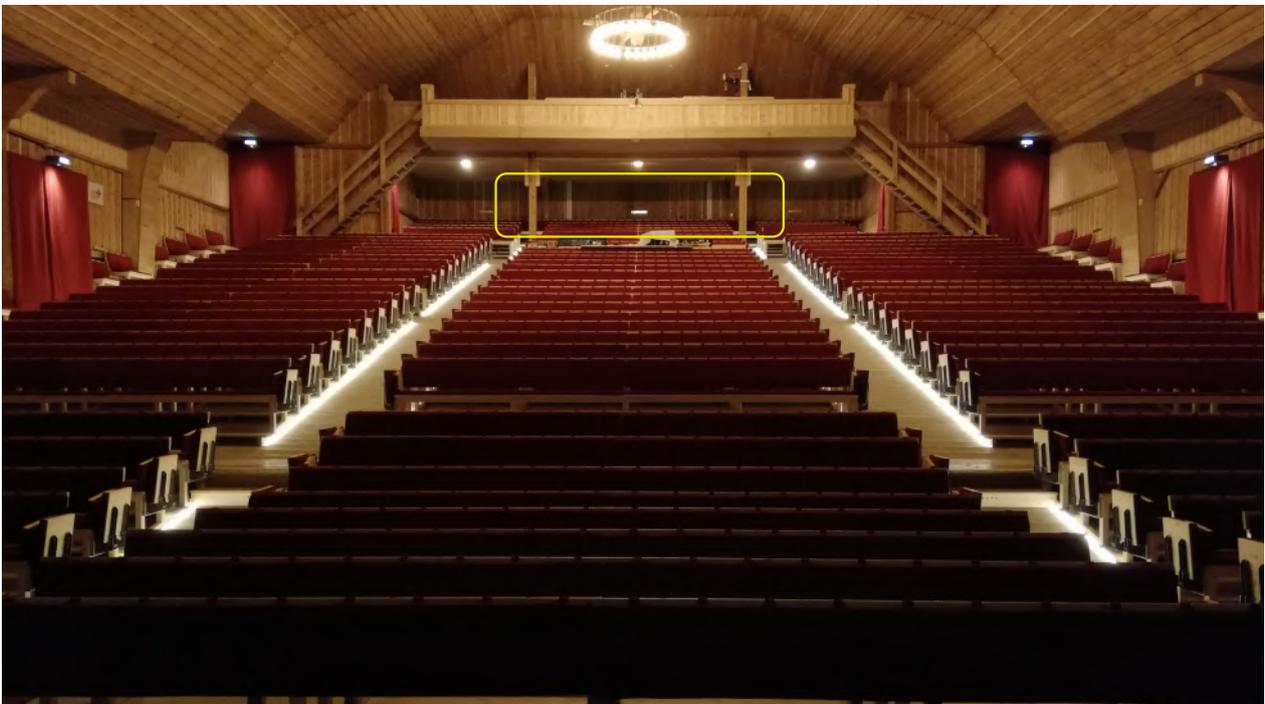
10 x20 m 200m2 avec plancher, éclairage et chauffages infrarouges.
16A maximum disponibles sous la tente.



Buvette publique / Traiteur / Réceptions

Plans disponibles sur le site : www.theatredujorat.ch/technique



Scène**Salle**

Régie en salle. (cf plan page 4)

**En règle générale les régies son, lumière et vidéo se situent en salle.
Toutes les places sont numérotées, par conséquent, les demandes pour des
régies supplémentaires, des espaces de captations et les différentes
configurations du proscenium seront prise en compte uniquement avant la mise
en vente des billets ! Merci de votre compréhension.**

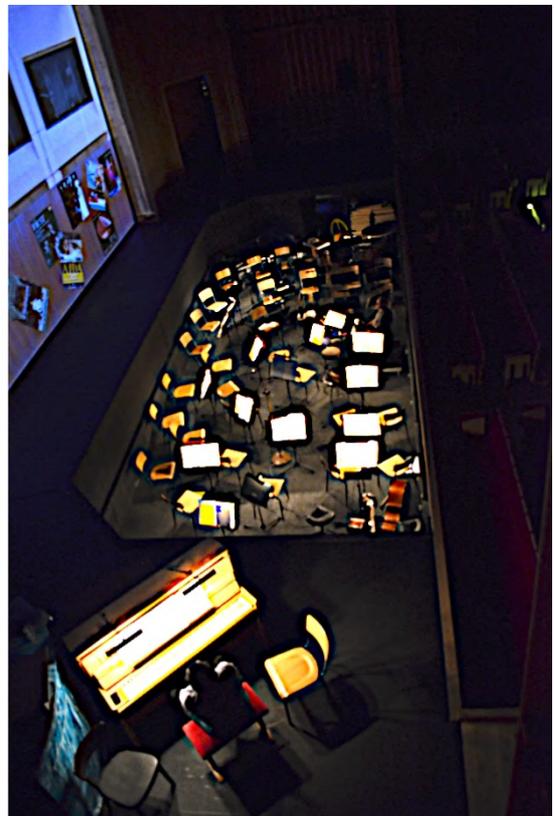
Configurations du proscenium



Proscenium standard



Proscenium prolongé



Fosse d'orchestre