

# THÉÂTRE DU JORAT



SAISON 2024

DU 24 MAI AU 20 SEPTEMBRE

# Avec passion et avec vous



« TANT DE MAINS POUR  
TRANSFORMER CE MONDE,  
ET SI PEU DE REGARDS  
POUR LE CONTEMPLER. »

**NURIA GORRITE**  
CONSEILLÈRE D'ÉTAT

Cheffe du Département de la culture, des infrastructures  
et des ressources humaines

Pour la première fois depuis de nombreuses années,  
c'est une courte saison qui s'ouvre pour le Théâtre du Jorat.  
Il faut s'en réjouir car la rénovation de cette véritable  
institution du patrimoine culturel vaudois en est la cause.

Sans son fondateur René Morax, nous n'aurions pas ces  
souvenirs uniques que nous aimons partager lorsque nous  
entrons dans cette magnifique salle. Depuis 1908, c'est toute  
une culture populaire qui s'y est construite et qui a marqué  
les esprits. Il fallait donc que ce lieu exceptionnel perdure,  
pour que les générations à venir continuent à déguster cette  
recette artistique à la vaudoise : un peu de ville, un peu de  
campagne, des notes de musique, des airs d'opéra parfois,  
du texte drôle ou tragique, de la danse etc... alliant créations  
et spectacles en accueil.

Faire vivre la Grange Sublime, c'est une manière de répondre  
à cette préoccupation de Julien Gracq : « Tant de mains  
pour transformer ce monde, et si peu de regards pour le  
contempler. » Un théâtre ne vit pas par ses seuls murs, aussi  
anciens et rénovés qu'ils soient... mais existe par la curiosité  
qu'il suscite auprès du public, l'envie de découverte et  
la multiplicité des regards qu'il offre sur le monde.

Puissent les talents d'ici et d'ailleurs, pour de longues années  
et de plus longues saisons encore, trouver à Mézières le lieu  
de leur plus belle mise en valeur.

[www.bcv.ch/sponsoring](http://www.bcv.ch/sponsoring)

 **BCV**  
Ça crée des liens

# C'EST PARTI!

## CHRISTIAN RAMUZ

PRÉSIDENT DU CONSEIL DE FONDATION

Bienvenue au Théâtre du Jorat, eh oui les travaux de restauration sont en cours. Ils vont nous occuper jusqu'au printemps 2025, c'est pourquoi la programmation 2024 est plus condensée.

Le Conseil de Fondation est fier de pouvoir mener ce projet aux côtés du bureau d'architectes Mondada Frigerio Dupraz à Lausanne et des différentes entreprises mandatées. Nous réitérons nos remerciements à tous les mécènes qui croient en notre audacieux projet, ceci afin de livrer un outil encore plus sublime aux générations futures.

Dès 2025 nous pourrons accueillir le public dans le nouveau pavillon et sa terrasse. L'arrière-scène sera complètement reconstruite pour abriter des locaux techniques et administratifs, qui contribueront à stabiliser le théâtre. Le renforcement de la charpente de scène et le remplacement des installations techniques font également partie du programme.

Je me réjouis déjà de traverser cette saison avec vous, tout en suivant le spectacle de l'évolution des travaux.

J'aime à dire que le Théâtre du Jorat est un pèlerinage que tout Vaudois, Romand ou Suisse se doit de réaliser chaque année.

Venir au Jorat, c'est y revenir.

Toute l'équipe se réjouit de vous y croiser.

# RÊVES EN CHANTIER, RÊVES ENCHANTÉS

## ARIANE MORET

DIRECTRICE

Plus courte et intense, la saison 2024 laisse au théâtre centenaire le temps de se refaire une beauté sans pour autant cesser de vous accueillir, de vous faire rire et frémir. Le voyage démarre le 24 mai à bord du Nautilus avec au gouvernail le génial Christian Hecq, alias Capitaine Nemo, pour un mémorable *20'000 lieues sous les mers*. S'adressant aux grands et petits, ce prélude de choix (Comédie-Française) donne le « la » à un bouquet de talentueux artistes romands et internationaux qui, chacun dans son langage puissant et singulier, questionnent nos utopies et sondent cette mystérieuse et insatiable soif de rêve qui nous habite. Entre quêtes, fééries et passions folles, la traversée se termine fin septembre sur un éblouissant coucher de soleil en compagnie du fabuleux chorégraphe Sidi Larbi Cherkaoui.

Le théâtre en chantier nous inspire aussi d'autres explorations : revenir à la source de la création, investiguer d'anciens et nouveaux formats, convoquer de la naissance d'un texte à des réalisations d'envergure. Trois créations vaudoises se préparent à éclore sur notre plateau, dont *Graals*, un opéra de Luc Birraux, coproduit et entièrement répété en nos murs. Bien d'autres surprises vous tendent encore les bras, comme deux après-soirées festives, un atelier d'écriture, une levée de danses pleine de Jeunesses, sans oublier trois nouvelles formules d'abonnement.

Nous avons hâte de vivre tout cela avec vous !





# PANIER FRUITS ET LÉGUMES

## UN THÉÂTRE AU VERT OÙ L'ON FAIT LE PLEIN DE CULTURE(S)

Assister à un spectacle et rentrer chez soi avec un panier de fruits et légumes BIO, c'est possible !

On le commande en même temps que ses places et on le retire à l'issue de la représentation. Parce que le Théâtre du Jorat a à cœur de soutenir les cultures locales et les circuits courts.

## SOMMAIRE

<b>INTRODUCTION</b>	03 - 05	ÉDITORIAUX
<b>SPECTACLES</b>	10 - 11	20'000 LIEUES SOUS LES MERS
	12 - 13	DANIEL AUTEUIL EN CONCERT
	14 - 15	FANTASIO
	16 - 17	DOMINIQUE A & L'OCG
	18 - 19	PLAYLIST
	20 - 21	CHAPITRES DE LA CHUTE - SAGA DES LEHMAN BROTHERS
	22 - 23	INRI
	24 - 25	CAMILLE ET JULIE BERTHOLLET
26 - 27	GRAALS	
28 - 29	LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ	
<b>BILLETTERIE</b>	31	CALENDRIER 1 <sup>ÈRE</sup> PARTIE DE SAISON
	32 - 33	INFORMATIONS BILLETTERIE
	34 - 37	FORMULAIRE DE COMMANDE ABONNEMENT ET BILLET
	39	CALENDRIER 2 <sup>ÈME</sup> PARTIE DE SAISON
<b>SPECTACLES</b>	40 - 41	DÉSALPE
	42 - 43	J'AI DES DOUTES
	44 - 45	(JUSTE) AVANT ET AU REVOIR
	46 - 47	ME VOICI NUE
	48 - 49	NOMAD
<b>INFORMATIONS</b>	51 - 53	PLANS DE SALLE
	55	INFORMATIONS PRATIQUES
	57	VENIR AU THÉÂTRE
	59	CLUB DES ENTREPRENEURS
	61	CERCLE DES AMIS
	62 - 63	UN THÉÂTRE QUI SE REFAIT UNE BEAUTÉ
	64 - 65	PARTENAIRES 2024
67	L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE	



# SPECTACLES

DU 24 AU 26 MAI 2024

# 20'000 LIEUES SOUS LES MERS

D'APRÈS JULES VERNE  
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE  
CHRISTIAN HECQ ET VALÉRIE LESORT

« DRÔLE, BRILLANT, FÉRIQUE :  
LE PÉRIPLÉ SOUS LES MERS  
QUE FAÇONNENT CHRISTIAN HECQ  
ET VALÉRIE LESORT  
À PARTIR DU ROMAN DE  
JULES VERNE EST UNE PÉPITE.  
À NE PAS MANQUER ! »

LA TERRASSE

Laissez-vous embarquer à bord du Nautilus, vaisseau légendaire tenant à la fois du monstre marin et du navire de pointe commandé par le Capitaine Nemo. Retrouvez-y les personnages du roman de Jules Verne : le Professeur Aronnax et son fidèle domestique Conseil qui, avant de faire naufrage et de se retrouver prisonniers de Nemo, se sont lancés à la poursuite du fameux narval géant à bord de l'Abraham-Lincoln aux côtés du harponneur Ned Land. Suivez le Capitaine

Nemo, véritable pirate moderne, qui les entraîne malgré eux dans un tour du monde à travers les océans. L'expérience scientifique se mêle à la poésie des grandes profondeurs ! Les acteurs, accompagnés d'une troupe de poissons, vous feront voyager au cœur de ce monument de la littérature.

Un spectacle pour acteurs et marionnettes d'une somptueuse facture, à ne louper sous aucun prétexte.

**D'après** Jules Verne  
**Adaptation et mise en scène**  
Christian Hecq et Valérie Lesort  
**Scénographie et costumes**  
Éric Ruf  
**Lumières** Pascal Laajili  
**Conception sonore**  
Dominique Bataille  
**Création des marionnettes**  
Carole Allemand et Valérie Lesort  
**Assistanat à la scénographie**  
Delphine Sainte-Marie  
**Assistanat aux costumes**  
Siegrid Petit-Imbert  
**Avec**  
**Christian Hecq**  
Capitaine Nemo  
**Pauline Tricot**  
Flippas, second du Capitaine  
**Laurent Natrella**  
Conseil, serviteur  
du Professeur Aronnax  
**Rodolphe Poulain**  
Ned Land, maître harponneur

**Eric Prat**  
Professeur Aronnax  
**Mikael Fau**  
Sauvage  
Avec la voix de  
**Cécile Brune**  
**Production**  
Compagnie Point Fixe  
**Coproduction**  
Théâtre de la Porte Saint-Martin,  
Espace Jean Legendre – Théâtres  
de Compiègne, Théâtre de Caen,  
Théâtre National de Nice – CDN  
Nice Côte d'Azur, La Coursive –  
Scène Nationale de La Rochelle,  
Les Célestins, Théâtre de Lyon,  
Bateau Feu, Scène Nationale de  
Dunkerque, Équilibre-Nuithonie –  
Fribourg, Points communs,  
Nouvelle scène nationale de Cergy-  
Pontoise et du Val d'Oise, Théâtre  
des Sablons – Neuilly-sur-Seine  
**Spectacle initialement créé par**  
la Comédie-Française au Théâtre  
du Vieux-Colombier en 2015

**Construction du décor**  
Atelier François Devineau  
**Fabrication des marionnettes**  
Carole Allemand, Sophie Coeffic,  
Laurent Huet, Valérie Lesort,  
Sébastien Puech, François Cerf  
(leds) ainsi que Audrey Robin,  
Perrine Wanegue (stagiaires)  
**Conseil à la manipulation  
des marionnettes** Sami Adjali  
Christian Hecq et Valérie Lesort  
sont artistes associés aux  
Célestins, Théâtre de Lyon à  
l'Espace Jean Legendre – Théâtres  
de Compiègne et au Bateau Feu,  
Scène Nationale de Dunkerque.  
La compagnie Point Fixe est  
conventionnée par le Ministère de  
la Culture / Direction régionale des  
affaires culturelles Ile-de-France.

- **Molière de la création  
visuelle 2016**
- **Prix de la critique 2016 du  
meilleur créateur d'éléments  
scéniques**

## AUTOUR DU SPECTACLE

RENCONTRE AVEC  
L'ÉQUIPE ARTISTIQUE  
À L'ISSUE DE LA  
REPRÉSENTATION  
SAMEDI 25 MAI

VE 24 MAI	20H
SA 25 MAI	20H
DI 26 MAI	17H
THÉÂTRE	
1H20 - SANS ENTRACTE	
DÈS 8 ANS	
CHF 40.- > 70.-	
PLAN DE SALLE 1 P. 51	





« UN UNIVERS TEINTÉ  
DE NOSTALGIE ET DE POÉSIE,  
LE TOUT SUR UN SON  
ENTIÈREMENT NOVATEUR  
DE POP ROCK, DU PLUS  
BEL EFFET »

MIDI LIBRE

31 MAI 2024

# DANIEL AUTEUIL EN CONCERT

Daniel Auteuil entamait tout juste une carrière de chanteur quand le succès du film *Jean de Florette* le propulsa au firmament des acteurs que l'on s'arrache. Après 50 ans de théâtre et de cinéma, l'acteur revient à la chanson, éprouvant plus que jamais le besoin de se retrouver face au public avec des musiques et des textes de son cru. Son fidèle complice Gaëtan Roussel signe des arrangements tout en finesse, empreints d'une douce mélancolie.

C'est à un moment de grâce que nous convie la star du cinéma français. Sur scène il est entouré entre autres d'Arman Méliès à la guitare (Alain Bashung) et de Colin Russeil au piano (Radio Elvis). Des musiciens de choix pour un interprète hors pair qui nous entraîne, le temps d'un concert, dans un instant de scène tout en émotions.

La voix si singulière de l'acteur, son élégance, se décline désormais en chansons. Un voyage musical, poétique, tendre, intime et introspectif.

**Avec** Daniel Auteuil

**Collaboration artistique** Gaëtan Roussel

**Piano et batterie** Colin Russeil

**Guitare et basse** Philippe Almosnino, Arman Méliès

**Chœurs, ukulélé, piano** Julie Gomet

**Production** Robin Production

VE 31 MAI	20H
ACTEUR CHANTEUR	
1H30 - SANS ENTRACTE	
DÈS 12 ANS	
CHF 40.- > 80.-	
PLAN DE SALLE 1 P. 51	



AU CINÉMA D'ORON

JEAN DE FLORETTE  
(AVEC DANIEL AUTEUIL)

DE CLAUDE BERRI

MARDI 21 MAI À 20H

« DANIEL AUTEUIL CONVOQUE  
SES AMIS POÈTES DANS  
UN SPECTACLE INTIMISTE  
D'UNE GRANDE PROFONDEUR,  
MAGNIFIQUEMENT ARRANGÉ  
MUSICALEMENT PAR  
GAËTAN ROUSSEL »

TÉLÉCÂBLE SAT

« FANTASIO EST  
CYCLOTHYMIQUE,  
IL BASCULE SANS  
CESSE, DE LA SATIRE  
À L'ÉLÉGIE, DE  
L'ÉCLAT COMIQUE  
AU CHUCHOTEMENT »

LE TEMPS

7 JUIN 2024

# FANTASIO

D'ALFRED DE MUSSET  
MISE EN SCÈNE DE LAURENT NATRELLA

Désabusé, désœuvré et désargenté, Fantasio est le héros de Musset par excellence. Éminent représentant d'une génération à la fois lucide et désillusionnée, le jeune héros romantique noie son spleen dans les bars avec ses amis d'un soir, jusqu'au moment où il se voit frappé d'une révélation: le bouffon du roi vient de mourir, il va le remplacer! Fantasio fait figure de sage sous le masque du clown et prend plaisir à dénoncer les arrangements du pouvoir. En se mêlant de ce qui ne le regarde pas, il fait échouer le mariage politique de la princesse Elsbeth, la libérant du joug des convenances et lui conférant le droit au bonheur et à l'amour – non sans se soustraire à son amour, puisqu'elle l'aura pris pour celui qui lui est destiné... Un conte philosophique pas si noir que ça, où la révolte trouve soudain un sens dans le pouvoir des actes et de l'engagement.

Un spectacle détonnant, porté par une bande de jeunes acteurs formés en Suisse. Fougue, verve et folie douce s'y côtoient dans une esthétique poético-punk. L'ancien sociétaire de la Comédie-Française Laurent Natrella en signe la mise en scène. Il dirige de main de maître la petite troupe, l'invitant à mettre sa fantaisie en résonance avec celle de Fantasio.

VE 7 JUIN	20H
THÉÂTRE	
DÈS 10 ANS	
2H - SANS ENTRACTE	
CHF 30.- > 60.-	
PLAN DE SALLE 1* P. 51	

## AUTOUR DU SPECTACLE

RENCONTRE AVEC  
L'ÉQUIPE ARTISTIQUE  
À L'ISSUE DE LA  
REPRÉSENTATION

## FOCUS ARTISTE LAURENT NATRELLA

RETROUVEZ-LE  
LES 24, 25 ET 26 MAI  
DANS 20'000 LIEUES  
SOUS LES MERS (P. 11),  
INTERPRÈTE DE CONSEIL,  
LE SERVITEUR DU  
PROFESSEUR ARONNAX

**Texte** Alfred de Musset

**Mise en scène**  
Laurent Natrella

**Assistante à la mise  
en scène** Marie-Evane  
Schallenberger

**Scénographie** Fredy Porras

**Composition, arrangements  
et direction musicale**

Christophe Fossemalle

**Costumes** Bruno Fatalot

**Assistante costumes**

Julie Raonison

**Couture et habillement**

Tania D'Ambrogio

**Maquillages et perruques**

Véronique Soulier-Nguyen

**Assistante maquillages  
et perruques** Léa Arraez

**Régie plateau** Luis Henkes

**Création et régie son**

Benjamin Tixhon

**Création lumière** Elsa Revol

**Régie lumière** Théo Serez

**Direction technique**

Alexandre Genoud

**Construction du décor**

Christophe Reichel, Tyméo

Adragna, Laura Bottani, Eytan

Baumgartner, Justin Bornand

**Tapisserie** Yvan Schlatter

**Peinture décor** Beatrice Lipp

**Avec**

**Ismaël Attia** Spark, Flamel

**Pierre Boulben** Le Prince de

Mantoue, jeune gens

**Hugo Braillard** Fantasio

**Clément Etter** Marinoni,

l'officier

**Françoise Gautier** L'esprit du

conte, Rutten, Facio, un page

**Linna Hassan Ibrahim**

La gouvernante,  
une jeune gens

**Zacharie Heusler** Hartmann,

Le roi de Bavière

**Loubna Raigneau**

La Princesse, une jeune gens

**Production et production**

**déléguée** TKM Théâtre

Kléber-Méleau, Renens

**Coproduction**

Théâtre de Carouge, Genève

Théâtre du Jura, Delémont

Théâtre Équilibre-Nuithonie,

Fribourg, Les Colporteurs

avec le soutien du Conseil

du Léman

**Avec le soutien de**

La Fondation Française

Champoud, Pour-cent

culturel Migros

Créé en septembre 2023 au

TKM Théâtre Kléber-Méleau

à Renens



À l'invitation de la Comédie de Genève, Dominique A rencontre l'Orchestre de Chambre de Genève. Un format inédit que le Théâtre du Jorat a à cœur de partager avec vous, en grand passionné de toute forme d'action favorisant la mise en relation de mondes différents. Pas moins de 40 musiciennes et musiciens issus de la musique classique accompagnent l'artiste français et son pianiste pour une traversée de trente années de répertoire. Au programme, des titres aussi emblématiques que *Le Courage des oiseaux*, *Immortels* ou *Au revoir mon amour*, mais aussi des perles qu'on a peut-être oubliées et que l'OCG fait vibrer de nouvelles teintes et sonorités. Un répertoire à redécouvrir ou Dominique A comme vous ne l'avez jamais entendu.

Concert coréalisé avec l'Orchestre de Chambre de Genève

**Avec**

Dominique A (chant) et Julien Noël (piano et célesta)

ainsi que les musiciennes et musiciens de l'Orchestre de Chambre de Genève

**Texte** Dominique Ané

**Arrangements** David Euverte

**Lumière** William Ballerio

**Son** Benoît Saillet

**Coproduction**

Comédie de Genève et l'Orchestre de Chambre de Genève

**Orchestre**

**Direction** Raphaël Merlin

**Flûtes** Catherine Stutz,

Eliane Williner

**Hautbois** Gilles Vanssons,

Patrick Marguerat

**Clarinettes** Cindy Lin, Eric Völki

**Bassons** Catherine Pépin-

Westphal, Ludovic Thirvaudey

**Cors** Matthieu Siegrist,

Maxime Tomba

**Trompettes** Didier Gasser,

Ivo Panetta

**Trombone** Francesco D'Urso

**Timbales-percussions**

Sébastien Cordier

**Percussions** Benoît Pesenti

**Harpe** Domenica Musumeci

**Violons I** Girolamo Bottiglieri,

Melik Kaptan, Ahmed Hamdy,

Cécile Carrière, Edwin Jacot,

Pascale Servranckx-Delporte,

Piotr Kawecki, Alexandre Favez

**Violons II** Marc Liardon, François

James, Ariel Bühler, Emilie Weibel,

Christine Regard

**Altos** Elise Vaschalde,

Robin Lemmel

**Violoncelles** Pascal Michel,

Dan Sloutskovski, Delphine

Gosseries, Coralie Devars

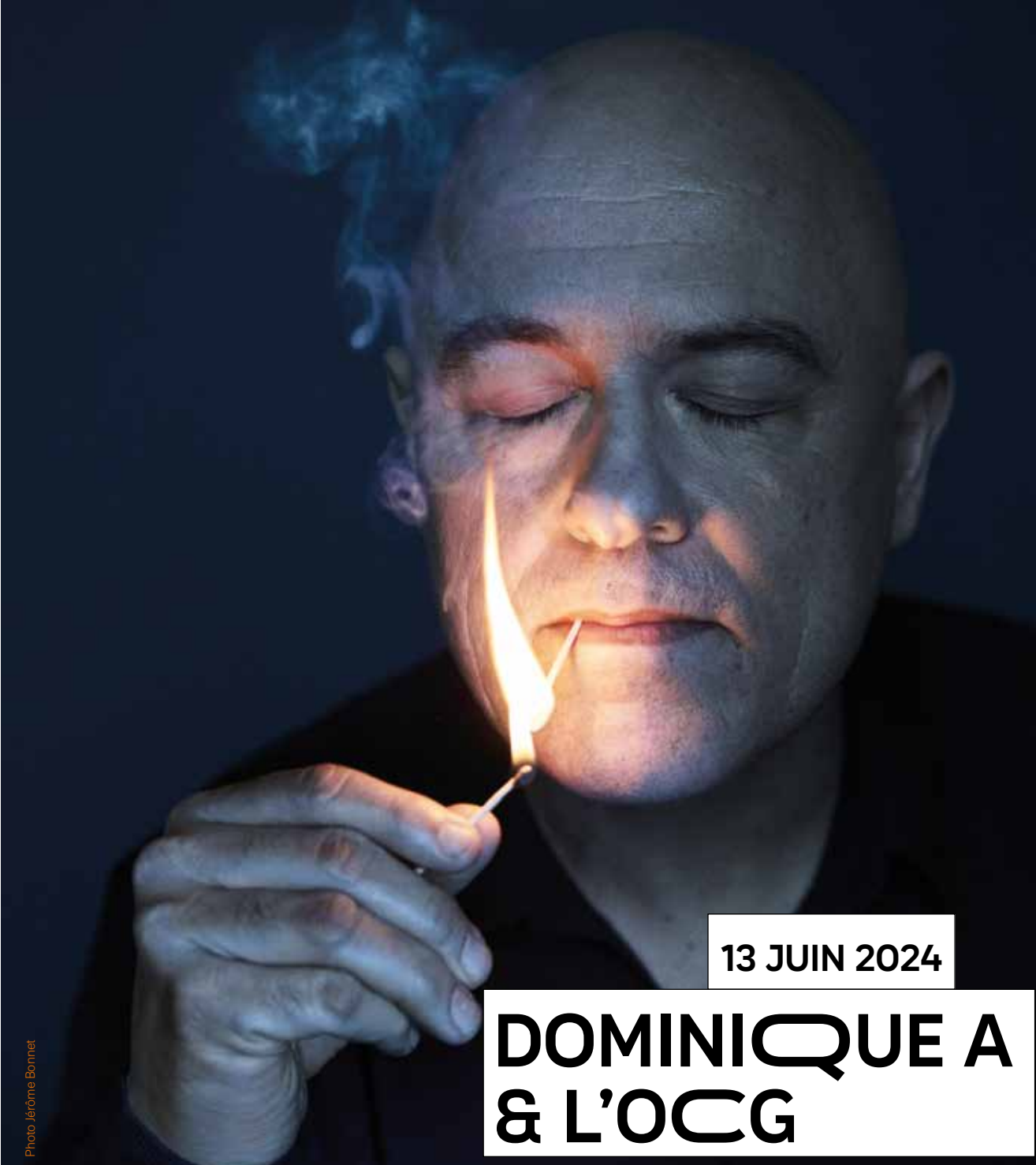
**Contrebasses**

Irene Sanz Centeno

(distribution en cours)

<b>JE 13 JUIN</b>	<b>20H</b>
<b>MUSIQUE</b>	
<b>1H15 - SANS ENTRACTE</b>	
<b>DÈS 12 ANS</b>	
<b>CHF 40.- &gt; 80.-</b>	
<b>PLAN DE SALLE 1 P. 51</b>	

Photo Jérôme Bonnet



**13 JUIN 2024**

**DOMINIQUE A & L'OCG**

« EN DÉTOURNANT  
LE HIT DU GROUPE  
INDEED, MAIS AUSSI  
DES DIZAINES  
D'AUTRES TUBES  
DES ANNÉES 80  
LA «PLAYLIST» DE  
LÉA POHLHAMMER  
ET SES LARRONS MET  
LE FEU À L'AVENT »

LA TRIBUNE DE GENÈVE

FÊTE DE LA MUSIQUE

21 JUIN 2024

# PLAYLIST

LÉA POHLHAMMER / F.A.B PROD

Voilà un spectacle qui fait sa fête à la musique, et sous toutes les coutures... des costumes à paillettes bien sûr. *Playlist* est une célébration pop en forme de mashup ludique et frapadingue au possible réunissant cinq comédiennes et comédiens qui s'amuse, sous nos yeux et dans nos oreilles, à fabriquer des clips théâtraux autour de ces mélodies que nous avons toutes et tous en commun. Les références s'attrapent ici et là du bout des doigts ou de la langue, des paroles subtilement familières viennent chatouiller nos souvenirs, des gestes que l'on connaît par cœur traversent la scène en catimini. On aimerait pouvoir crier, comme dans un blind test, le titre des chansons lorsqu'on les reconnaît soudain. Les paroles sont traduites, les mélodies détournées, mais la substantifique moelle des morceaux est bel et bien là, charpente qui tient la baraque. Léa Pohlhammer nous offre, avec cette savoureuse *Playlist*, une plongée-souvenir dans la boîte à tubes qui nous sert de mémoire, l'occasion de payer une petite visite de courtoisie à George Michael, Daniel Balavoine ou Indeeep. Jouissif.

#### Avec

Tiphanie Bovay-Klameth,  
Catherine Büchi,  
David Gobet, Pierre Mifsud  
et Léa Pohlhammer

#### Conception

Léa Pohlhammer,  
en étroite collaboration  
avec l'équipe artistique

#### Direction d'acteur, collaboration dramaturgique et savoir-faire

Julien Jaillot

#### Collaboration artistique et chorégraphie

Tiphanie Bovay-Klameth

#### Musique

Andrès Garcia

#### Scénographie et lumière

Victor Roy

#### Costumes

Aline Courvoisier

#### Maquillage

Arnaud Buchs

#### Coaching vocal

Céline Frey

#### Musicien studio

Alexis Trembley

#### Régie et ingénierie son

Loïc Mentha

#### Régie lumière

Cédric Caradec

VE 21 JUIN	20H
THÉÂTRE VARIÉTÉ	
DÈS 12 ANS	
1H30 - SANS ENTRACTE	
CHF 30.- > 50.-	
PLAN DE SALLE 3* P. 53	

## SOIRÉE COMBINÉE

DJ PARTY AVEC LÉA  
POHLHAMMER AUX  
PLATINES DÈS 22H

RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE

CHF 10.-

## DJ SAVE MY LIFE

Parce qu'une soirée si bien démarrée ne saurait s'arrêter en si bon chemin, Léa Pohlhammer prendra les commandes des platines après le spectacle. Les spectatrices et spectateurs pourront la rejoindre dans une transe collective sur la scène du Théâtre du Jorat.

#### Administration

Laure Chapel - Pâquis

Production

#### Photographie

Anouk Schneider

#### Production

F.A.B Prod.

#### Coproduction

Théâtre du Loup

#### Soutiens

Ville de Genève, Loterie  
Romande, Pro Helvetia,  
une fondation genevoise

VE 28 JUIN	20H
THÉÂTRE MUSICAL	
2H - SANS ENTRACTE	
DÈS 12 ANS	
CHF 40.- > 60.-	
PLAN DE SALLE 3 P. 53	

« LE COMÉDIEN SUISSE EST  
MAGISTRAL DANS UNE SAGA  
SUR LES MAGNATS DE LA FINANCE,  
UNE PIÈCE ÉLECTRISANTE  
DE STEFANO MASSINI »

LE TEMPS

**Mise en scène**  
Thierry Romanens  
et Andrea Novicov  
**Dramaturgie**  
Pierre-Louis Chantre  
**Performance visuelle live**  
Dany Petermann  
**Jeu**  
Thierry Romanens,  
Alexis Gfeller (piano),  
Fabien Sevilla (contrebasse),  
Patrick Dufresne (batterie)

**Musique**  
Thierry Romanens & Format A'3  
**Scénographie** Kristelle Paré  
**Lumières** Matthieu Baumann  
**Plateau** Lauriane Tissot  
**Son** Bernard Amaudruz  
**Construction décor**  
Ateliers Midi XIII  
**Costumes** Anne-Laure Futin  
**Accessoires**  
Kristelle Paré et Anne-Laure Futin  
**Administration** Marianne Caplan

**Communication**  
Virginie Pasquier  
**Production**  
Salut la Compagnie  
& Cie Angledange  
**Coproduction**  
Théâtre de l'Orangerie, Genève  
**Photos** Mercedes Riedy  
**Soutiens** Canton de Vaud,  
Fondation Leenards,  
Fondation Ernst Göhner, SSA,  
Fondation Michalski



28 JUIN 2024

# CHAPITRES DE LA CHUTE - SAGA DES LEHMAN BROTHERS

DE STEFANO MASSINI (TRADUCTION PIETRO PIZZUTI)  
PAR THIERRY ROMANENS, FORMAT A'3  
ET DANY PETERMANN

« THIERRY ROMANENS HISSE  
LES LEHMAN AU NIVEAU  
DE LA TRAGÉDIE »

TRIBUNE DE GENÈVE

Après *Et j'ai crié Aline* en 2023, retrouvez Thierry Romanens et ses fidèles complices musiciens du trio Format A'3!

On connaît la banque Lehman Brothers pour sa faillite retentissante et son rôle de déclencheur dans la méga crise de 2008. Mais qui sont ces frères Lehman, débarqués en Amérique au 19<sup>ème</sup> siècle, partis de rien pour s'asseoir au firmament d'un empire capitaliste ?

Pour cette saga hors norme écrite comme une rhapsodie lyrique par Stefano Massini, Thierry Romanens déroule le parcours époustouflant d'une dynastie de financiers avec la truculence poétique qu'on lui connaît, jusqu'à l'effondrement final. Tandis que les mots et la musique chantent l'épopée humaine et financière, le peintre illustrateur Dany Petermann déploie ses traits et ses couleurs explosives sur un tableau géant. Rêves et cauchemars s'y bousculent. Une performance visuelle, musicale et verbale.

## AUTOUR DU SPECTACLE

DISCUSSION AVEC MICHAEL ROCKINGER,  
PROFESSEUR À LA FACULTÉ DES HEC,  
UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

En collaboration avec L'éprouvette, le  
Laboratoire Sciences et Société de l'UNIL,  
et la Faculté des HEC (UNIL).

19H, BUVETTE DU THÉÂTRE

## AU CINÉMA D'ORON

THE BIG SHORT  
(LE CASSE DU SIÈCLE)

D'ADAM MCKAY

MARDI 18 JUIN À 20H

Photo Mercedes Riedy





6 ET 7 JUILLET 2024

# INRI

LA PASSION SELON SAINT JEAN DE J.-S. BACH

DIRECTION GÉNÉRALE ANDRÉ HAHNE  
ARRANGEMENTS ET COMPOSITION  
BEN SCHWENDENER  
MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIE  
ANGELO DELLO IACONO

Conception Angelo Dello Iacono © SSA 2023  
Réalisation © Studio Edouard Ourchod

#### **Direction générale et composition**

André Hahne

#### **Mise en scène et chorégraphie**

Angelo Dello Iacono

#### **Arrangements et composition**

Ben Schwendener

#### **Cheffe d'orchestre et direction chorale**

Céline Grandjean

#### **Musiciens No Square**

André Hahne, Valentin  
Conus, Lionel Friedli,  
Michael Underschild

#### **Musicien Guest**

Ben Schwendener

#### **Orchestre**

Sinfonietta de Lausanne

#### **Danseurs**

#### **Compagnie ADN Dialect**

Marie-Elodie Greco

Mamadou Kalombo

Anastasia Korabov

Zacharie Lamrani

Fanny Vaucher

Leyla Haubois

Anaïs Glérant

Marius Haubois

#### **Chœur**

Post Tenebras Lux

#### **Assistante administration**

Marion DIL

#### **Chef plateau,**

#### **ingénieur multimédia**

Giuseppe Greco

#### **Création lumières**

Tiago Branquino

#### **Ingénieur du son**

Antoine Estoppey

#### **Création scénographie, costumes et accessoires**

ADN Dialect en  
collaboration avec  
l'association CLABO

#### **Production**

NST Créations  
et ADN Dialect,  
en partenariat avec  
le Théâtre du Jorat

SA 6 JUILLET	20H
DI 7 JUILLET	17H
MUSIQUE, DANSE ET CHŒUR	
DÈS 14 ANS	
1H40 - SANS ENTRACTE	
CHF 30.- > 60.-	
PLAN DE SALLE 2 P. 52	

## AUTOUR DU SPECTACLE

RENCONTRE AVEC  
L'ÉQUIPE ARTISTIQUE  
À L'ISSUE DE LA  
REPRÉSENTATION

SAMEDI 6 JUILLET

## FOCUS ARTISTE CÉLINE GRANDJEAN

RETROUVEZ-LA  
LES 14 ET 15 SEPTEMBRE  
DANS ME VOICI NUE (P.47)  
EN TANT QUE  
COMPOSITRICE ET  
DIRECTRICE DE CHŒUR

Deux musiciennes tout feu tout flamme. Julie au violon et Camille au violoncelle. Flamme de complicité, crépitements de virtuosité et de passion pour la musique classique, mais pas seulement. Avec leur nouvel album *Dans nos yeux*, sorti à l'automne 2023, les sœurs Berthollet reviennent à leurs premières amours comme la *Sonate au Clair de Lune* ou la *Rhapsodie Hongroise* de Popper. Mais les nombreuses personnes qui les connaissent bien savent déjà que le classique n'est pas leur seule source d'inspiration. Pour cette tournée, le duo s'offre de belles virées sur des chemins de traverse en compagnie des Beatles, de Queen ou de Leonard Cohen, revisités de façon toute personnelle. Car c'est ce qui fait la force de ces jeunes femmes si singulières dans le paysage musical, ce talent à réarranger avec brio tout ce qui passe sous leurs archets. Avec plus de 300 concerts au compteur et 300'000 albums vendus, Camille et Julie Berthollet peuvent se targuer, à moins de 30 ans, d'une carrière époustouflante. Et ce n'est que le début!

**Violon et violoncelle**

Camille Berthollet

**Violon et alto**

Julie Berthollet

<b>JE 11 JUILLET</b>	<b>20H</b>
<b>MUSIQUE</b>	
<b>DÈS 8 ANS</b>	
<b>1H30 - SANS ENTRACTE</b>	
<b>CHF 50.- &gt; 90.-</b>	
<b>PLAN DE SALLE 1 P. 51</b>	



**11 JUILLET 2024**

**CAMILLE ET JULIE  
BERTHOLLET**

**DANS NOS YEUX**



Aux origines d'une quête irrésolue, il y avait une terre promise, un peuple élu, un flanc percé et un calice rempli à ras bord. Il y avait une femme, Marie-Madeleine. Il y avait un homme, Joseph d'Arimathie. Il y avait aussi une foule d'humains, et avec eux, une multitude de récits. GRAALS nous plonge dans un monde suspendu où des personnages, esclaves de leurs propres tragédies, décident d'arpenter le labyrinthe des innombrables versions du périple de cet objet sacré; un exil à travers la Méditerranée et jusqu'aux confins de l'Europe où les peuples, tour à tour, se sont appropriés cette histoire. Des mythes chrétiens aux légendes païennes, l'espoir d'amour répond à la violence irréprouvable des hommes.

Cette création originale hybride entre opéra et théâtre réunit quatre chanteuses et chanteurs lyriques et trois comédiennes et comédiens d'exception. Ensemble, ils célèbrent un récit inédit imaginé par Luc Birraux, qui fait dialoguer la musique du *King Arthur* de Henri Purcell avec une création du compositeur suisse Kevin Juillerat pour ensemble baroque augmenté par live électronique.

Une production romande au casting international entièrement répétée au Théâtre du Jorat. L'occasion pour la grange centenaire de renouer avec l'opéra et d'offrir un espace – sublime – à la jeune création.

#### Livret et mise en scène

Luc Birraux

#### Composition

Kevin Jullierat, Henri Purcell

#### Direction musicale

Antoine Rebstein

#### Scénographie et lumières

Julien Brun

#### Costumes

Shanshan Ruan

#### Photographies et

#### collaboration artistique

Margaux Opinel

#### Conseil dramaturgique

Clara Pons

#### Chant

Giulia Bolcato, soprano

Cecilia Molinari, mezzosoprano

Paul-Antoine Bénos-Djian,

contre-ténor

Yannis François, basse-baryton

#### Jeu

Alain Maratrat

Beatriz Sayad

Michael Comte

#### Musiciennes

#### et musiciens

Ensemble Operatic

#### Direction technique

Matthieu Baumann

#### Ingénieur son

Robert Torche

#### Production

Cie Operatic

#### Direction de production

Daphné Bengoa

#### Chargée de production

et administration

Gaëlle Mafunu

SA 17 AOÛT	20H
OPÉRA	
DÈS 12 ANS	
1H45, SANS ENTRACTE	
CHF 40.- > 80.-	
PLAN DE SALLE 2 P. 52	

## AUTOUR DU SPECTACLE

### INTRODUCTION

### MUSICALE

### AVEC LUC BIRRAUX

### 19H, PETITE BUVETTE DU THÉÂTRE

#### Coproduction

Théâtre du Jorat,

Grand Théâtre Genève – La Plage,

Haute École de Musique Genève

et Neuchâtel – HEM

#### Soutiens

Loterie Romande,

Fondation Française Champoud

17 AOÛT 2024

# GRAALS

MYSTÈRE LYRIQUE EN TROIS ACTES  
CRÉATION MONDIALE

LIVRET ET MISE EN SCÈNE LUC BIRRAUX  
MUSIQUE KEVIN JUILLERAT  
ET HENRI PURCELL  
PRODUCTION CIE OPERATIC



Photo Margaux Opinel



«VIREVOLTANTE,  
FOISONNANTE,  
FANTASMAGORIQUE  
ET FÉMINISTE»

LA LIBRE BELGIQUE

23 AOÛT 2024

# LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

D'APRÈS WILLIAM SHAKESPEARE  
CIE POINT ZÉRO



Un «Shakesqueer» déjanté pour 8 interprètes et 15 marionnettes! Cette adaptation du *Songe d'une nuit d'été* est avant tout une comédie. Un genre de vaudeville féérique. Une épopée amoureuse et poétique qui infuse et se déploie dans les forêts shakespeariennes, là où se dévoilent les secrets, se révèlent les passions, se poursuivent les amantes et amants dans des chassés-croisés avec elfes et fées d'un genre tout à fait spécial. La forêt agit sur l'inconscient, elle libère et permet d'échapper, le temps d'une nuit, à tout contrôle social. Dans ces bois magiques, les amoureuses et amoureux qui s'y sont aventurés se risquent, malgré eux, à l'exploration des identités de genre fluctuantes. La marionnette se révèle alors dans toute sa complexité. Féminin et masculin se confondent de manière ludique et décomplexée. Les doubles jeux engendrés par les manipulatrices et manipulateurs (de marionnettes) deviennent troubles: qui manipule qui? Rien n'est vrai, rien n'est faux, tout est songe ou mensonge. Un «désordre amoureux» qui *in fine* aura un effet cathartique sur tous les personnages... Et s'il en allait de même pour le public?

«Quand ils se réveilleront, toute cette comédie leur paraîtra un songe et une hallucination sans lendemain.» Shakespeare

## LE CHOIX DU BUREAU 16-25

Afin d'identifier un potentiel public de jeunes adultes, le Théâtre du Jorat a réuni sur la saison 2023 quatre jeunes entre 16 et 25 ans. Ensemble, ils ont assisté à une sélection de spectacles, encadré par un médiateur. Au terme de nombreux échanges, *Le Songe d'une nuit d'été* a été plébiscité.

### Adaptation et mise en scène

Jean-Michel d'Hoop

### Assistanat

à la mise en scène

Lucile Vignolles

### Interprétation

Ahmed Ayed

Soazig De Staercke

Emmanuel Hennebert

Marouan Iddoub

Amber Kemp

Nicolas Laine

Héloïse Meire

Simon Wauters

**Musique** Boris

Gronemberger

### Marionnettes et masques

Loïc Nebreda

assisté par Isis Hauben

### Scénographie

Olivier Wiame

### assisté par

Olivia Sprumont

### Costumes

Camille Collin

### Confection costumes

Cinzia Derom

### Lumières

Xavier Lauwers

### Chorégraphie

Jérôme Louis

### Construction décor

Vincent Rutten

### Régie générale

Grégoire Tempels

Marc Defrise

### Diffusion Belgique

Anouchka Vilain

Théâtre de Poche

VE 23 AOÛT	20H
THÉÂTRE ENCHANTEUR	
DÈS 15 ANS	
1H40 - SANS ENTRACTE	
CHF 30.- > 60.-	
PLAN DE SALLE 1 P. 51	

## SOIRÉE COMBINÉE

BAL DES FÉES  
SILENT PARTY DÈS 22H

RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE

CHF 10.-

Le Théâtre du Jorat vous invite à prolonger la magie du songe en virevoltant sur scène après le spectacle, le temps d'une *Silent Party* enchantée. Une paire d'écouteurs sur les oreilles, vous ondulerez parmi les fées dans une bulle sonore, jusqu'au bout de la nuit d'été.

### Direction de production & diffusion internationale

Nathalie Kamoun

Cie Point Zéro

Un spectacle de la compagnie Point Zéro en coproduction avec le Théâtre de Poche, I.A.T.J.V., la M.C Tournai, la C.O.O.P asbl et Shelter Prod. Avec le soutien de taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le Centre des Arts Scéniques et Wallonie-Bruxelles International.

• **Nomination Prix Maeterlinck 2022 «Meilleure réalisation artistique et technique»**

# THÉÂTRE DU JORAT

SAISON 2024

## CALENDRIER

MAI	VE 24	20H	<b>20'000 LIEUES SOUS LES MERS</b>	THÉÂTRE FAMILLE
	SA 25	20H	D'après Jules Verne	
	DI 26	17H	Christian Hecoq et Valérie Lesort • Cie Point Fixe	
	SA 25		Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation	RENCONTRE
JUN	VE 31	20H	<b>DANIEL AUTEUIL EN CONCERT</b>	ACTEUR CHANTEUR
	VE 07	20H	<b>FANTASIO</b>	THÉÂTRE
			Alfred de Musset • Laurent Natrella • TKM	
			Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation	RENCONTRE
	JE 13	20H	<b>DOMINIQUE A &amp; L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE GENÈVE</b>	MUSIQUE
	VE 21	20H	<b>PLAYLIST</b>	THÉÂTRE VARIÉTÉ
		Léa Pohlhammer • F.A.B Prod.		
		DJ Party avec Léa Pohlhammer aux platines	SOIRÉE COMBINÉE	
VE 28	20H	<b>CHAPITRES DE LA CHUTE - SAGA DES LEHMAN BROTHERS</b>	THÉÂTRE MUSICAL	
		Stefano Massini • Thierry Romanens et Andraea Novicov • Format A3 et Dany Petermann		
	19H	Discussion avec Michael Rockinger, Professeur à la faculté des HEC, UNIL	DISCUSSION	





# BILLETTERIE

## NOUVEAUTÉS 2024

- 2 après-soirées dansantes au tarif unique de CHF 10.-
- 1 soirée de lectures au tarif de CHF 45.-
- Introduction de 3 nouvelles formules d'abonnement:  
Le Sublime, Découverte et Miniprix
- L'abonnement usuel se nomme désormais « Sur mesure »

VENTE DES BILLETS INDIVIDUELS DÈS LE 15 MARS À LA BILLETTERIE  
OU SUR [WWW.THEATREDUJORAT.CH](http://WWW.THEATREDUJORAT.CH)

# ABONNEMENTS

## EN VENTE DU 1<sup>ER</sup> MARS AU 15 MAI VOS AVANTAGES

- Vos billets à prix réduit
- Sélection de vos places ainsi que celles de vos accompagnants  
avant le 15 mars, date d'ouverture de la vente des billets individuels
- Tarifs préférentiels au Théâtre de Vidy

## INFOS ABONNEMENTS

Les abonnements sont attribués en fonction de l'ordre d'arrivée des bulletins.

Si vous nous renvoyez un bulletin incomplet (c'est-à-dire qu'il ne comprend pas le nombre de spectacles requis selon la formule), il sera considéré comme une commande de billets et ne sera pas traité dans la période de prévente dédiée aux abonnements (01.03 au 15.03.24).

Une fois votre abonnement encodé et validé, **vous recevrez une confirmation et une facture avec le montant correspondant à payer.** Un paiement en amont ne garantira aucun passe-droit.

Pas de vente d'abonnement au guichet ou par téléphone.

## COMMANDE ABONNEMENTS ET BILLETS

- Via le formulaire de commande ci-joint.  
Choisissez votre catégorie de place sur les plans de salles aux pages 51 à 53
- Via le site internet

## ACCOMPAGNANTS

Bon à savoir : les 4 formules d'abonnement vous permettent de commander des places individuelles pour vos accompagnants.

**Les grilles détachables aux pages 34 et 35 sont exclusivement à l'usage :**

- des titulaires de la formule d'abonnement Sur mesure
- des commandes de billets individuels
- des accompagnants des titulaires pour les 4 formules d'abonnements

## VOS COORDONNÉES

Nom.....  
Prénom.....  
Adresse.....  
.....  
NPA / Localité.....  
Téléphone.....  
E-mail.....  
Date de naissance.....

## DÉCOUVERTE

- Nominatif donc non transmissible
- 3 spectacles à choix sur 7 en catégorie B
- Un panier de fruits et légumes BIO offert sur la saison

**TARIF UNIQUE CHF 171.-**

- Choisissez 3 spectacles parmi :  
*20'000 lieues sous les mers / Fantasio / Playlist / INRI / Graals / Songe d'une nuit d'été / Me voici nue*

1. ....  
2. ....  
3. ....

- Sur quel spectacle souhaitez-vous récupérer votre panier BIO ?

## LE SUBLIME

- Transmissible
- Accès à tous les spectacles de la saison en catégorie A
- Une coupe de champagne offerte à chaque représentation

**PLEIN TARIF CHF 945.-  
TARIF AVS CHF 840.-**

## QUELLE FORMULE ?

- LE SUBLIME  
 PLEIN TARIF  AVS
- DÉCOUVERTE
- MINIPRIX
- SUR MESURE  
 PLEIN TARIF  AVS
- BILLETS INDIVIDUELS

## MINIPRIX

- Nominatif donc non transmissible
- 3 spectacles à choix sur 6 en catégorie C
- Un panier de fruits et légumes BIO offert sur la saison

**TARIF UNIQUE CHF 156.-**

- Choisissez 3 spectacles parmi :  
*20'000 lieues sous les mers / Daniel Auteuil / Dominique A / Playlist / INRI / Graals*

1. ....  
2. ....  
3. ....

- Sur quel spectacle souhaitez-vous récupérer votre panier BIO ?

## SUR MESURE

- Nominatif donc non transmissible
- 5 spectacles au minimum à sélectionner en toutes catégories, aux pages 34 et 35 hormis *Nomad / Camille et Julie Berthollet*

**JUSQU'À 20% DE RÉDUCTION**



# ABONNEMENTS SUR MESURE ET/OU BILLETS INDIVIDUELS

20'000 LIEUES  
SOUS LES MERS

ve 24.05 - 20h ○  
sa 25.05 - 20h ○  
di 26.05 - 17h ○

Tarif	Cat. A	Cat. B	Cat. C	Cat. D
Plein	70.-	60.-	50.-	40.-
→ avec abo	62.-	52.-	42.-	32.-
AVS, AI, AC	62.-	52.-	42.-	32.-
→ avec abo	57.-	47.-	37.-	27.-
Étud., appr.	15.-	15.-	15.-	15.-
-16 ans	10.-	10.-	10.-	10.-
Panier fruits & légumes (sauf dimanche)				34.-

FANTASIO

ve 07.06 - 20h

Tarif	Cat. A	Cat. B	Cat. C	Cat. D
Plein	60.-	50.-	40.-	30.-
→ avec abo	52.-	42.-	32.-	25.-
AVS, AI, AC	52.-	42.-	32.-	25.-
→ avec abo	47.-	37.-	27.-	20.-
Étud., appr.	15.-	15.-	15.-	15.-
-16 ans	10.-	10.-	10.-	10.-
Panier fruits & légumes				34.-

PLAYLIST

ve 21.06 - 20h

Tarif	Cat. A	Cat. B	Cat. C
Plein	50.-	40.-	30.-
→ avec abo	42.-	32.-	25.-
AVS, AI, AC	42.-	32.-	25.-
→ avec abo	37.-	27.-	20.-
Étud., appr.	15.-	15.-	15.-
-16 ans	10.-	10.-	10.-
Panier fruits & légumes			34.-
DJ Party			10.-

DANIEL AUTEUIL

ve 31.05 - 20h

Tarif	Cat. A	Cat. B	Cat. C	Cat. D
Plein	80.-	60.-	50.-	40.-
→ avec abo	72.-	52.-	42.-	32.-
AVS, AI, AC	72.-	52.-	42.-	32.-
→ avec abo	67.-	47.-	37.-	27.-
Étud., appr.	15.-	15.-	15.-	15.-
-16 ans	10.-	10.-	10.-	10.-
Panier fruits & légumes				34.-

DOMINIQUE A & L'OCG

je 13.06 - 20h

Tarif	Cat. A	Cat. B	Cat. C	Cat. D
Plein	80.-	60.-	50.-	40.-
→ avec abo	72.-	52.-	42.-	32.-
AVS, AI, AC	72.-	52.-	42.-	32.-
→ avec abo	67.-	47.-	37.-	27.-
Étud., appr.	15.-	15.-	15.-	15.-
-16 ans	10.-	10.-	10.-	10.-
Panier fruits & légumes				34.-

LA SAGA DES  
LEHMAN BROTHERS

ve 28.06 - 20h

Tarif	Cat. A	Cat. B	Cat. C
Plein	60.-	50.-	40.-
→ avec abo	52.-	42.-	32.-
AVS, AI, AC	52.-	42.-	32.-
→ avec abo	47.-	37.-	27.-
Étud., appr.	15.-	15.-	15.-
-16 ans	10.-	10.-	10.-
Panier fruits & légumes			34.-

INRI

sa 06.07 - 20h ○  
di 07.07 - 17h ○

Tarif	Cat. A	Cat. B	Cat. C	Cat. D
Plein	60.-	50.-	40.-	30.-
→ avec abo	52.-	42.-	32.-	25.-
AVS, AI, AC	52.-	42.-	32.-	25.-
→ avec abo	47.-	37.-	27.-	20.-
Étud., appr.	15.-	15.-	15.-	15.-
-16 ans	10.-	10.-	10.-	10.-
Panier fruits & légumes (sauf dimanche)				34.-

SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

ve 23.08 - 20h

Tarif	Cat. A	Cat. B	Cat. C	Cat. D
Plein	60.-	50.-	40.-	30.-
→ avec abo	52.-	42.-	32.-	25.-
AVS, AI, AC	52.-	42.-	32.-	25.-
→ avec abo	47.-	37.-	27.-	20.-
Étud., appr.	15.-	15.-	15.-	15.-
-16 ans	10.-	10.-	10.-	10.-
Panier fruits & légumes				34.-
Silent Party - Bal des Fées				10.-

J'AI DES DOUTES

je 05.09 - 20h

Tarif	Cat. A	Cat. B	Cat. C	Cat. D
Plein	70.-	60.-	50.-	40.-
→ avec abo	62.-	52.-	42.-	32.-
AVS, AI, AC	62.-	52.-	42.-	32.-
→ avec abo	57.-	47.-	37.-	27.-
Étud., appr.	15.-	15.-	15.-	15.-
-16 ans	10.-	10.-	10.-	10.-
Panier fruits & légumes				34.-

ME VOICI NUE

sa 14.09 - 20h ○  
di 15.09 - 17h ○

Tarif	Cat. A	Cat. B	Cat. C	Cat. D
Plein	60.-	50.-	40.-	30.-
→ avec abo	52.-	42.-	32.-	25.-
AVS, AI, AC	52.-	42.-	32.-	25.-
→ avec abo	47.-	37.-	27.-	20.-
Étud., appr.	15.-	15.-	15.-	15.-
-16 ans	10.-	10.-	10.-	10.-
Panier fruits & légumes (sauf dimanche)				34.-

GRAALS

sa 17.08 - 20h

Tarif	Cat. A	Cat. B	Cat. C	Cat. D
Plein	80.-	60.-	50.-	40.-
→ avec abo	72.-	52.-	42.-	32.-
AVS, AI, AC	72.-	52.-	42.-	32.-
→ avec abo	67.-	47.-	37.-	27.-
Étud., appr.	15.-	15.-	15.-	15.-
-16 ans	10.-	10.-	10.-	10.-
Panier fruits & légumes				34.-

DÉSALPE

ve 30.08 - 20h

Tarif	Cat. A	Cat. B	Cat. C
Plein	50.-	40.-	30.-
→ avec abo	42.-	32.-	25.-
AVS, AI, AC	42.-	32.-	25.-
→ avec abo	37.-	27.-	20.-
Étud., appr.	15.-	15.-	15.-
-16 ans	10.-	10.-	10.-
Panier fruits & légumes			34.-

(JUSTE) AVANT  
& AU REVOIR

sa 07.09 - 19h

Tarif	Cat. A	Cat. B	Cat. C
Plein	45.-	45.-	45.-
→ avec abo	40.-	40.-	40.-
AVS, AI, AC	40.-	40.-	40.-
→ avec abo	35.-	35.-	35.-
Étud., appr.	15.-	15.-	15.-
-16 ans	10.-	10.-	10.-
<b>SPECTACLE + ZOO</b>			
Plein	50.-	50.-	50.-
AVS, AI, AC	45.-	45.-	45.-
-16 ans	10.-	10.-	10.-
Panier fruits & légumes			34.-

# SPECTACLES HORS ABONNEMENTS

## NOMAD

je 19.09 – 20h   
ve 20.09 – 20h

Tarif	Cat. A	Cat. B	Cat. C	Cat. D
Plein	110.-	80.-	60.-	40.-
Étud., appr.	15.-	15.-	15.-	15.-
-16 ans	10.-	10.-	10.-	10.-
Panier fruits & légumes				34.-

## CAMILLE ET JULIE BERTHOLLET

je 11.07 – 20h

Tarif	Cat. A	Cat. B	Cat. C	Cat. D
Plein	90.-	70.-	60.-	50.-
Étud., appr.	15.-	15.-	15.-	15.-
-16 ans	10.-	10.-	10.-	10.-
Panier fruits & légumes				34.-

## PAIEMENTS DIRECTS

Pour recevoir plus rapidement vos billets et abonnements, utilisez le paiement par carte de crédit. Le montant sera débité via notre système hautement sécurisé.

Mastercard  Visa

Numéro de carte: .....

Validité: ..... / .....

## N'OUBLIEZ PAS...

→ Si vous souhaitez souscrire à plusieurs abonnements conjointement, indiquez les noms et prénoms des autres personnes.

Nom ..... Nom .....  
Prénom ..... Prénom .....

→ Si vous souhaitez un rang particulier dans la catégorie choisie (selon disponibilité), merci de l'indiquer ici.

Choix: .....

### FORMULAIRE À RETOURNER

- Par la poste: Théâtre du Jorat · Rue du Théâtre 19 · CP 14 · CH-1083 Mézières
- À déposer à la billetterie ou dans la boîte aux lettres

Date: ..... SIGNATURE: .....

## RÉDUCTIONS

Sur la plupart des spectacles et sur présentation d'une pièce d'identité.

### Moins de 16 ans

→ CHF 10.-

### Etudiants et apprentis

→ CHF 15.-

### Tarif AVS, AI, AC

→ CHF 8.- de réduction par billet

### Réductions applicables uniquement par téléphone au 021 903 07 55 ou par mail

- Carte Club 24h:  
CHF 6.- de réduction par billet
- Abo général du Théâtre de Vidy:  
CHF 6.- de réduction par billet
- Caritas Vaud:  
50% de réduction par billet
- Passculture:  
CHF 5.-
- Personnes à mobilité réduite:  
des emplacements sont réservés aux personnes qui se déplacent en chaise roulante. Une place gratuite est offerte pour la personne accompagnante.

## MODES DE PAIEMENT

Virement IBAN CH47 0900 0000 1000 2085 0, cartes de crédit, cartes de débit direct, TWINT ou espèces

## HORAIRES

Mardi 14h-18h  
Mercredi 17h-19h  
Vendredi 13h-17h

## CONTACT

Rue du Théâtre 19  
CH-1083 Mézières  
+41 21 903 07 55  
billetterie@theatredujorat.ch

## NOTA BENE

- Les billets ne sont ni repris ni échangés
- Les abonnements sont nominatifs et non transmissibles, excepté la formule Le Sublime
- Les places sont numérotées
- Ouverture de la billetterie 1h30 avant chaque représentation
- Ouverture des portes 20 minutes avant la représentation
- Retardataires: afin de ne pas perturber la représentation en cours, il n'est plus possible d'accéder aux places réservées une fois que le spectacle a commencé. Un nombre limité de places «retardataires» est accessible par la porte 7, au maximum 15 minutes après le début de la représentation. Pour des raisons artistiques, il peut arriver que l'accès en salle en cours de représentation ne soit pas possible. Veuillez noter que les billets des retardataires ne sont pas remboursés.
- Frais administratifs d'abonnements, de billets et d'envoi CHF 3.- par commande.

## PANIER FRUITS ET LÉGUMES BIO

### Faites le plein de culture(s)!

En même temps que vos places, commandez votre panier et retirez-le à la billetterie, jusqu'à 30 minutes après la représentation.

Tous les produits sont exclusivement biologiques.

Attention: pour des raisons de fraîcheur, il n'y a aucune commande de paniers les dimanches.

En partenariat avec Robin des Fermes.

**TARIF CHF 34.-**



<b>JUILLET</b>			
SA 6	20H	<b>INRI LA PASSION SELON SAINT JEAN DE J.-S. BACH</b>	MUSIQUE, DANSE
DI 7	17H	André Hahné • Ben Schwendener • Angéla Dello Iacono • ADN Dialect et No Square	ET CHŒUR
SA 6		Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation	RENCONTRE
JE 11	20H	<b>CAMILLE ET JULIE BERTHOLLET</b> Dans nos yeux	MUSIQUE
<b>AOÛT</b>			
SA 17	20H	<b>GRAALS</b> Luc Birraux • Kevin Jullierat, Henri Purcell • Cie Operatic	OPÉRA, CRÉATION MONDIALE
	19H	Introduction musicale avec Luc Birraux	INTRODUCTION
VE 23	19H	<b>LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ</b> D'après William Shakespeare • Jean-Michel d'Hoop • Cie Point Zéro	THÉÂTRE ENCHANTEUR
	22H	Bal des fêtes • Silent Party	SOIRÉE COMBINÉE
VE 30	20H	<b>DÉSALPE. ODE À L'HIVER PERDU POUR QUATRE CORS DES ALPES ET TROIS CORPS DES PLAINES</b> Antoine Jaccoud • Cie Selma 95	THÉÂTRE ORATORIO
<b>SEPTEMBRE</b>			
JE 5	20H	<b>J'AI DES DOUTES</b> Raymond Devos • François Morel	THÉÂTRE MUSICAL
SA 7	19H	<b>(JUSTE) AVANT ET AU REVOIR</b> Antoine Jaccoud • Marthe Keller et Mathieu Amalric	LECTURE
SA 14	20H	<b>ME VOICI NUE</b> Voix en Fête • 200 choristes	CHŒUR
DI 15	17H	Marguerite Burnat-Provins • Jérôme Berney, Céline Grandjean et Valentin Villard	
SA 14	19H	Introduction musicale avec l'équipe artistique	INTRODUCTION
JE 19	20H	<b>NOMAD</b>	DANSE
VE 20	20H	Sidi Larbi Cherkaoui • Eastman	CONTEMPORAINE



30 AOÛT 2024

# DÉSALPE

ODE À L'HIVER PERDU  
POUR QUATRE CORS DES ALPES  
ET TROIS CORPS DES PLAINES



Photo Catherine Meyer

## Texte

Antoine Jaccoud

## Interprétation

Françoise Boillat  
Johanne Faivre Kneubühler  
Isabelle Meyer

## Création musicale

Dacor, Quatuor de cors  
des Alpes

## Musiciens

Daniel Brunner  
Valentin Faivre  
Chantal Meystre-Huguelet  
Jacky Meyer

## Supervision artistique

Antoine Jaccoud

## Son

Fabian Schild

## Lumière

Dominique Dardant

## Costumes

Isa Boucharlat

## Photographie

Catherine Meyer

## Administration

Vanessa Lixon

Le texte *Désalpe*  
est publié  
chez BSN Press

## ANTOINE JACCOUD

Né à Lausanne, Antoine Jaccoud écrit pour le théâtre et le cinéma (il est le scénariste d'Ursula Meier). Traduite dans plusieurs langues, son écriture aborde avec ironie et lucidité bon nombre de questions sociétales. Le Théâtre du Jorat présente trois textes de son répertoire qui traitent du lien au vivant.

VE 30 AOÛT	20H
THÉÂTRE ORATORIO	
1H20 - SANS ENTRACTE	
DÈS 12 ANS	
CHF 30.- > 50.-	
PLAN DE SALLE 3 P. 53	

Spectacle musical relevant de la poésie sonore, *Désalpe* raconte la détresse des tribus et des corporations des Alpes – hôteliers, moniteurs de ski et l'ensemble des métiers intéressés à l'exploitation de ce qu'on a longtemps appelé l'or blanc – devant la fin de la neige, qui a entraîné avec elle la fin de leur commerce, et du socle même de leur existence. Ils avaient certes vu les signes précurseurs de ce phénomène au fil des ans, mais, confiants dans la puissance de leurs canons à neige, et aveuglés par leurs longs-jours juteux bénéfiques, ils ne l'ont, comme on dit, pas vu venir. Maintenant descendus dans la plaine (« en haut, c'est foutu »), donc complètement à plat, voire même raplapla, ils disent tout haut ce paradis perdu, rappellent les services rendus aux touristes hollandais comme aux français, et nous demandent l'asile, reconnaissant à mi-voix s'en être mis plein les poches tout de même.

Trois comédiennes et quatre musiciens, corps des plaines et cors des Alpes (quel autre instrument aurait pu chanter cela?), incarnent ce monde englouti.

## FOCUS ARTISTE

RETROUVEZ L'AUTEUR

AVEC LES LECTURES

DE (JUSTE) AVANT ET AU REVOIR (P. 45)

SAMEDI 7 SEPTEMBRE

« Raymond Devos, Mesdames et Messieurs, est un miracle qui est apparu, singulier, sur la scène du music-hall français. Il ne ressemblait à personne. Personne, plus jamais, ne lui ressemblera. C'est comme ça. Il faut se faire une raison. Même si on n'est pas obligé... de se faire une raison. Il est plus opportun en évoquant Devos de se faire une folie. Un grain de folie capable d'enrayer la mécanique bien huilée de la logique, de la réalité, du quotidien.

Ceux qui l'ont vu s'en souviennent: Raymond Devos fut un phénomène rare. Comme les arcs-en-ciel de feu circulaire, comme les colonnes de lumière, comme les vents d'incendie, comme les nuages lenticulaires, il a surgi, miraculeux et mystérieux, derrière un rideau rouge qui s'ouvrait sur l'imaginaire. On n'avait jamais vu ça ! Et, devant cet homme en apesanteur, on avait le souffle coupé. »

François Morel

**Spectacle de et avec**

François Morel

**Textes**

Raymond Devos

**Avec**

Antoine Sahler

**Musique**

Antoine Sahler

**Assistant**

à la mise en scène

Romain Lemire

**Lumières**

Alain Paradis

**Son**

Camille Urvoy

**Costumes**

Elisa Ingrassia

**Poursuite**

Françoise Chaperon ou

Madeleine Loiseau

**Conception, fabrication et mise en jeu des marionnettes**

Johanna Ehlert et

Matthieu Siefridt/ Blick

Théâtre

**Direction technique**

Denis Melchers

**Archives sonores INA**

(Radioscopie 1975)

**Remerciements**

Didier Gustin, Tullia

Morand et la Fondation

Raymond Devos

(Maison-musée

Raymond Devos à Saint-

Rémy-lès-Chevreuse)

**Commande de**

Jeanine Roze Production

pour les Concerts du

Dimanche Matin.

Les Productions

de l'Explorateur,

Châteaувallon, Scène

nationale, La Coursive,

Scène Nationale de la

Rochelle, La Manekine,

scène intermédiaire des

Hauts-de-France.

**Production déléguée**

Valérie Lévy assistée

de Manon Pontais

Le texte *J'ai des doutes*

est publié à

l'Avant-Scène Théâtre

<b>JE 5 SEPTEMBRE</b>	<b>20H</b>
<b>THÉÂTRE MUSICAL</b>	
<b>DÈS 12 ANS</b>	
<b>1H30 - SANS ENTRACTE</b>	
<b>CHF 40.- &gt; 70.-</b>	
<b>PLAN DE SALLE 1 P. 51</b>	

**« CONSACRER UN SPECTACLE À RAYMOND DEVOS (1922-2006) TIENT DE LA GAGEURE, CERTAINS VOYANT EN LUI UN ARTISTE À L'IMAGE UN RIEN POUSSIÉREUSE. POURTANT, J'AI DES DOUTES SE RÉVÈLE D'UNE JEUNESSE (MAIS OUI!) ET D'UNE FRAÎCHEUR RARES »**

TÉLÉRAMA

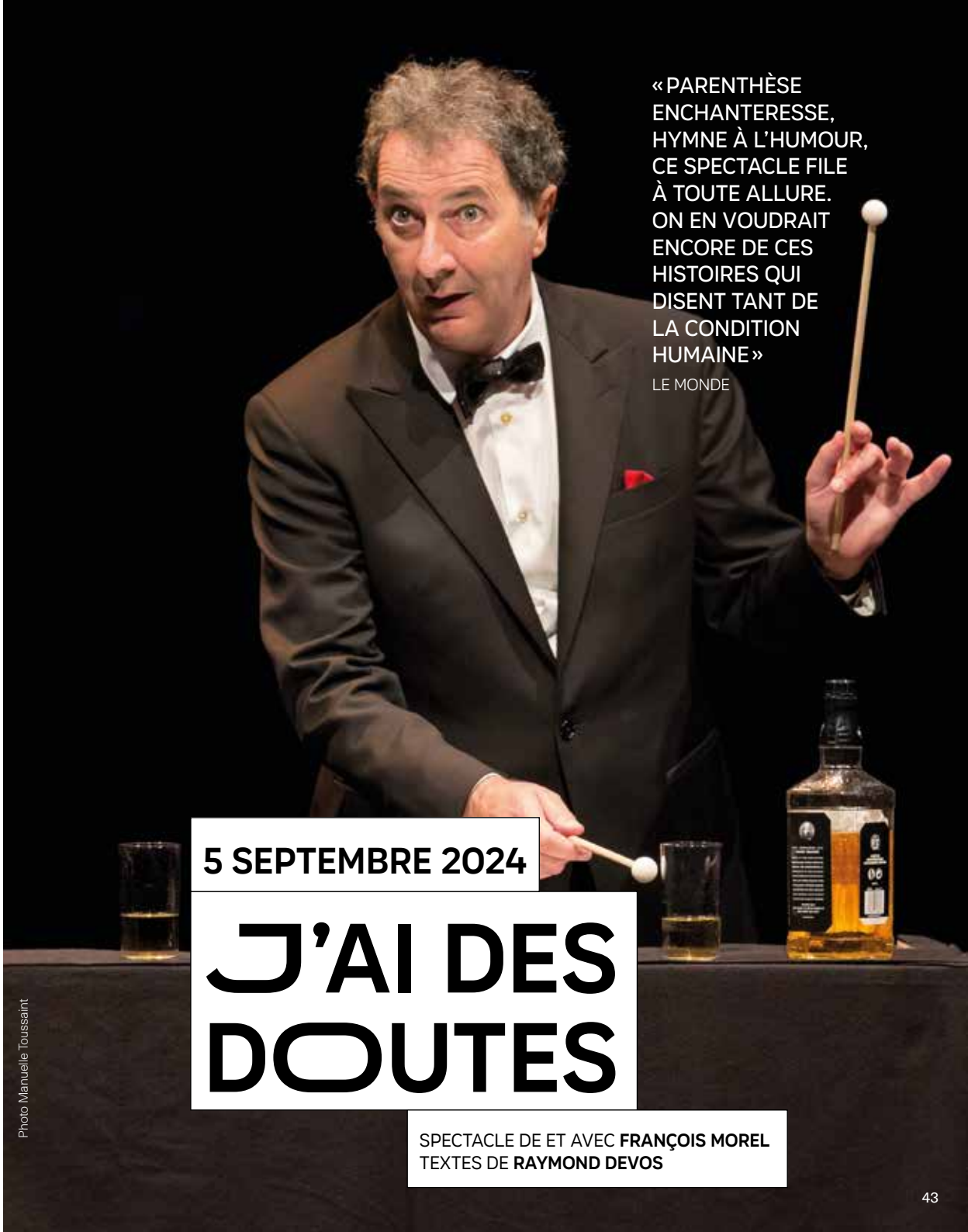
Photo Manuelle Toussaint

**5 SEPTEMBRE 2024**

**J'AI DES DOUTES**

SPECTACLE DE ET AVEC FRANÇOIS MOREL  
TEXTES DE RAYMOND DEVOS

« PARENTHÈSE ENCHANTERESSE, HYMNE À L'HUMOUR, CE SPECTACLE FILE À TOUTE ALLURE. ON EN VOUDRAIT ENCORE DE CES HISTOIRES QUI DISENT TANT DE LA CONDITION HUMAINE »  
LE MONDE



7 SEPTEMBRE 2024

# (JUSTE) AVANT ET AU REVOIR

DEUX TEXTES D'ANTOINE JACCOUD  
LUS PAR MATHIEU AMALRIC  
ET MARTHE KELLER



Photo Antoine Jaccoud

Deux textes pour deux grandes figures du cinéma. Marthe Keller et Mathieu Amalric prêtent leur voix à l'écriture du dramaturge Antoine Jaccoud pour interroger avec humour et poésie le lien ambigu que nous entretenons avec les bêtes et la planète. Sensible à la littérature autant qu'à tout ce qui touche au vivant, le Théâtre du Jorat présente pour la première fois les deux lectures en une seule soirée, avec la violoncelliste Sarah Oswald en guest star.

## (JUSTE) AVANT

Furioso est un taureau que l'insémination artificielle généralisée a privé des plaisirs de la chair, Marthe une vache de l'Emmental qui n'a dû ses performances laitières qu'au kidnapping systématique de ses veaux. La rencontre de ces deux infortunés se fait sur le seuil de l'abattoir. Un court répit pour faire connaissance, philosopher sur le sens de la vie, fantasmer un peu, et caresser un instant l'utopie d'une fuite, voire d'une autre destinée.

## AU REVOIR

Un homme raconte comment il vient de prendre congé de ses deux fils partis pour Mars, et les raisons qui les ont poussés à émigrer vers cette nouvelle colonie interstellaire. «Au revoir» se sont-ils dit sur le tarmac, mais se reverront-ils un jour? Avec une tendresse lucide, l'auteur transforme l'au revoir intimiste d'un père à ses fils en une déclaration éminemment politique. Un adieu à ce constant désir des hommes de changer le monde, plutôt que de le fuir pour en salir un autre.

## (JUSTE) AVANT

Marthe **Marthe Keller**  
Furioso **Mathieu Amalric**  
Violoncelle **Sarah Oswald**  
Créé en 2017

## AU REVOIR

Le père **Mathieu Amalric**  
Créé en 2019

*(Juste) avant* est publié  
à L'Aire Théâtrale  
et *Au revoir* chez BSN Press

SA 7 SEPTEMBRE 19H

LECTURE

DÈS 12 ANS

50 MINUTES  
PAUSE D'UNE HEURE  
45 MINUTES

CHF 45.-

PLAN DE SALLE 3 P. 53

## FOCUS ARTISTE ANTOINE JACCOUD

RETROUVEZ L'AUTEUR  
AVEC LE SPECTACLE  
DÉSALPE (P.41)

VENDREDI 30 AOÛT



## AU CINÉMA D'ORON

RETOUR À VISEGRAD

DE JULIE BIRO ET  
ANTOINE JACCOUD

MARDI 3 SEPTEMBRE  
À 20H

## ATELIER D'ÉCRITURE

Vous avez toujours eu envie d'écrire?  
La question de notre relation aux animaux  
vous parle? Rendez-vous au Zoo de Servion  
le **samedi 31 août** en compagnie d'Antoine  
Jaccoud.

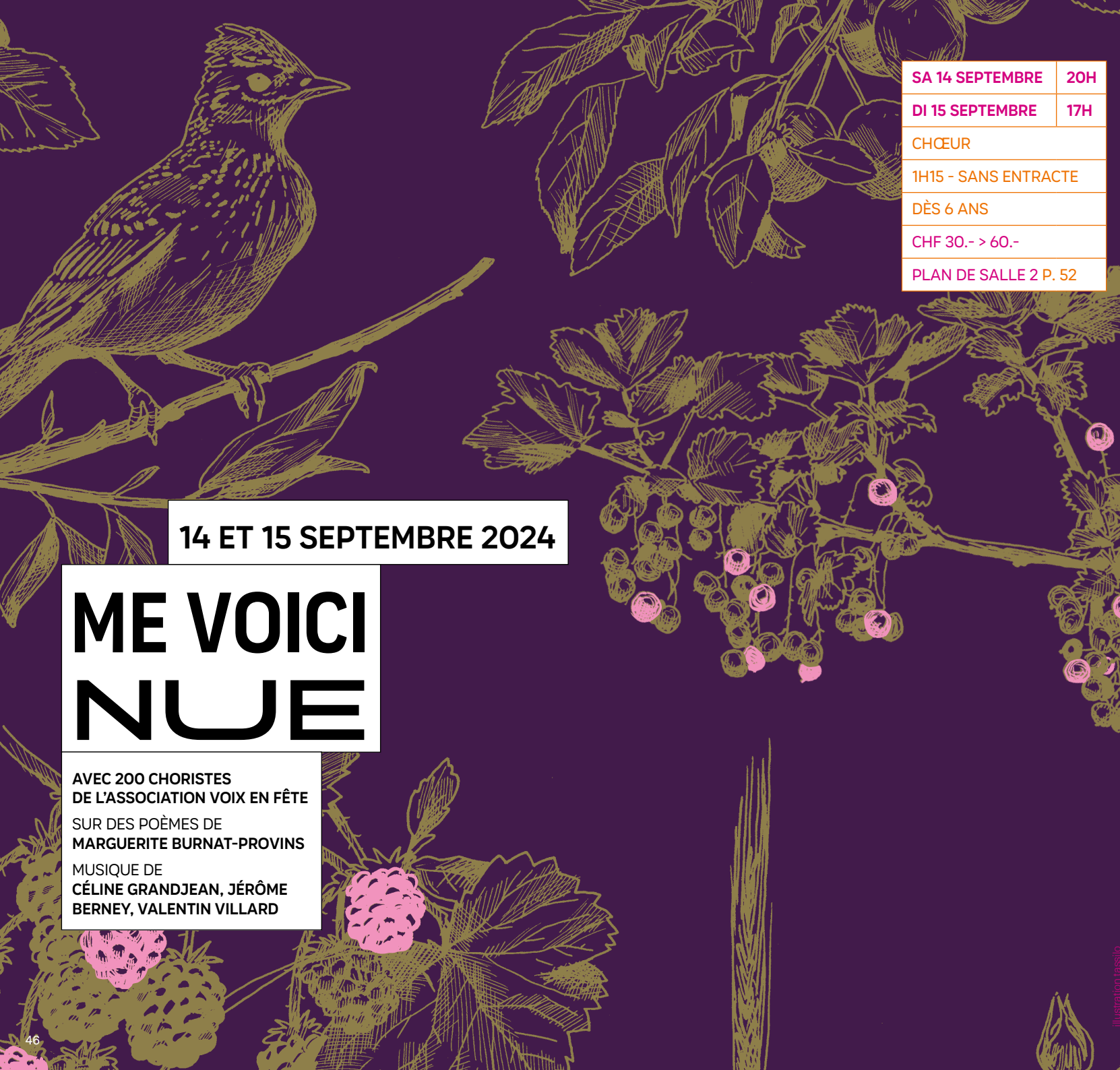
Plus d'informations p.65

## ZOO + SPECTACLE

Vous avez la possibilité de souscrire à  
une journée zoo + spectacle à un tarif  
préférentiel le samedi 7 septembre.

Plus d'informations p.35





SA 14 SEPTEMBRE	20H
DI 15 SEPTEMBRE	17H
CHŒUR	
1H15 - SANS ENTRACTE	
DÈS 6 ANS	
CHF 30.- > 60.-	
PLAN DE SALLE 2 P. 52	

14 ET 15 SEPTEMBRE 2024

# ME VOICI NUÉ

AVEC 200 CHORISTES  
DE L'ASSOCIATION VOIX EN FÊTE  
SUR DES POÈMES DE  
MARGUERITE BURNAT-PROVINS  
MUSIQUE DE  
CÉLINE GRANDJEAN, JÉRÔME  
BERNEY, VALENTIN VILLARD

**Création originale pour chœur et orchestre sur des poèmes de**  
Marguerite Burnat-Provins (1872-1952)  
**Musique**  
Céline Grandjean  
Jérôme Berney  
Valentin Villard  
**Direction**  
Caroline Meyer  
Céline Grandjean  
**Avec**  
200 choristes  
accompagnés d'un ensemble instrumental  
**Production**  
Voix en Fête, en partenariat avec le Théâtre du Jorat

Retrouvez les choristes dont les voix ont résonné en 2019 à la Fête des Vignerons !

L'association Voix en Fête présente une création originale, inspirée de la poésie de Marguerite Burnat-Provins, autrice et peintre veveysanne. Avant-gardiste et féministe engagée, ses poèmes retracent la folle et sensuelle passion amoureuse d'une femme libre. Séduits par la fulgurante beauté de cette écriture audacieuse, Céline Grandjean, Jérôme Berney et Valentin Villard s'associent pour livrer une composition au titre évocateur, *Me voici nue*.

Si la poésie de cette artiste a déjà été mise en musique, c'est la première fois qu'elle fait l'objet d'une œuvre chorale et orchestrale. Et quelle œuvre ! Dirigées par Caroline Meyer et Céline Grandjean, quelques 200 voix seront réunies sur la scène du Théâtre du Jorat, soutenues par un ensemble instrumental aux sonorités classique et jazz.

De quoi faire trembler les murs et transporter le public dans un tourbillon d'émotions.

**AUTOUR DU CONCERT**  
INTRODUCTION MUSICALE  
AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE  
SAMEDI 14 SEPTEMBRE À 19H  
PETITE BUVETTE DU THÉÂTRE

Illustration tassilo

Le Théâtre du Jorat est heureux de vous faire découvrir (ou redécouvrir) *Nomad* de Sidi Larbi Cherkaoui. Actuel directeur artistique du Ballet du Grand Théâtre à Genève, figure de proue de la danse contemporaine, l'artiste compte plus de cinquante chorégraphies à son actif et une pléthore de récompenses dont deux Olivier Awards et trois prix de « meilleur chorégraphe de l'année » par le magazine Tanz.

*Nomad* est tout simplement éblouissant. Aussi éblouissant que la lumière du désert, sa musique, son immensité. Sur scène, dix corps se meuvent, s'étreignent et s'enlacent, dunes ondulantes s'accrochant les unes aux autres. Soudés, solidaires, car il est impossible de survivre seul dans le désert. En toile de fond, ce paysage désolé comme une métaphore de liberté ultime malgré la difficulté d'y survivre. Et ces questions qui se matérialisent au fil du spectacle: ne serait-il pas temps de prendre soin de tout ce qui nous entoure, de s'entraider, de relier l'immensité de ce qui nous dépasse à l'intimité qui nous unit? En mouvement, toutes et tous ensemble.

*Nomad* a été créé en 2019 à l'Espace Jean Legendre, Compiègne (F) et tourne dans le monde entier.

**Chorégraphie et mise en scène**

Sidi Larbi Cherkaoui

**Musique originale**

Sidi Larbi Cherkaoui

Felix Buxton

Kaspy N'dia

**Musique additionnelle**

Yarkin featuring The

Sufi Vocal Masters,

Al Adhan, Al Qantarah,

Fadia Tomb El-Hage

Oli Savill (Percussion)

les chants traditionnels

des îles Amami au Japon

**Création sonore**

Felix Buxton

**Musique live**

Kaspy N'dia

**Création costumes**

Jan-Jan Van Essche

**Scénographie**

Willy Cessa

Adam Carrée

**Création lumière**

Willy Cessa

Sam Mary

**Conception vidéo**

Paul Van Caudenberg

**Assistanat à la**

**chorégraphie /**

**direction des répétitions**

Shawn Fitzgerald Ahern

Oscar Ramos

<b>JE 19 SEPTEMBRE</b>	<b>20H</b>
<b>VE 20 SEPTEMBRE</b>	<b>20H</b>
<b>DANSE CONTEMPORAINE</b>	
<b>DÈS 12 ANS</b>	
<b>1H05 - SANS ENTRACTE</b>	
<b>CHF 40.- &gt; 110.-</b>	
<b>PLAN DE SALLE 1 P. 51</b>	

**Conseil artistique**

Václav Kuneš

**Coaching vocal**

Anna Sato

**Réalisation musicale**

Duncan F. Brown

**Production**

Eastman

**Coproduction**

420PEOPLE

Cultuurcentrum Berchem

**Avec le soutien de**

la Fondation BNP Paribas,

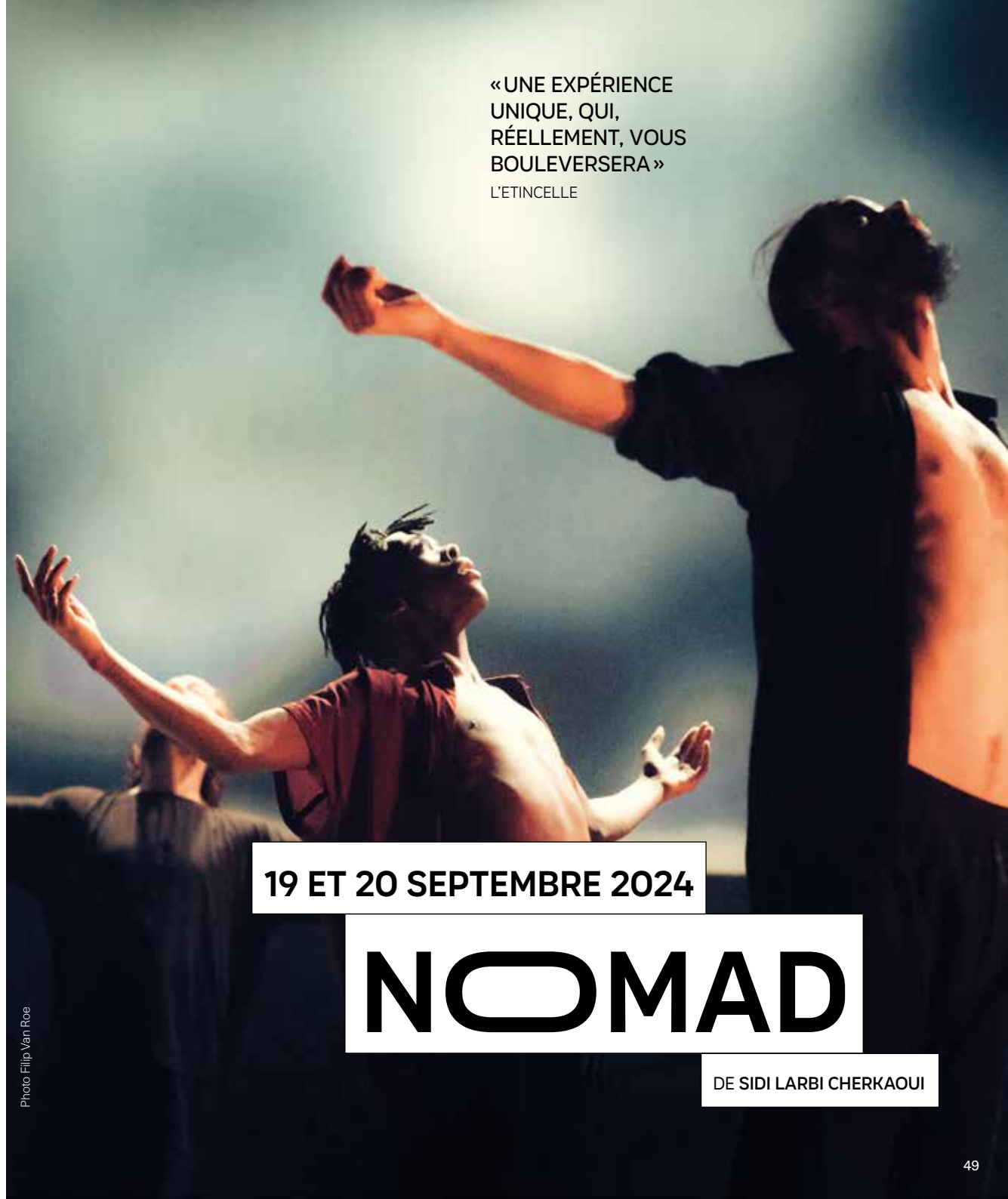
le gouvernement flamand

et du tax-shelter du

gouvernement fédéral belge

«UNE EXPÉRIENCE  
UNIQUE, QUI,  
RÉELLEMENT, VOUS  
BOULEVERSERÀ »

L'ETINCELLE



**19 ET 20 SEPTEMBRE 2024**

# NOMAD

DE SIDI LARBI CHERKAOUI

Photo Filip Van Roe

Si tu viens avec moi  
On ira loin

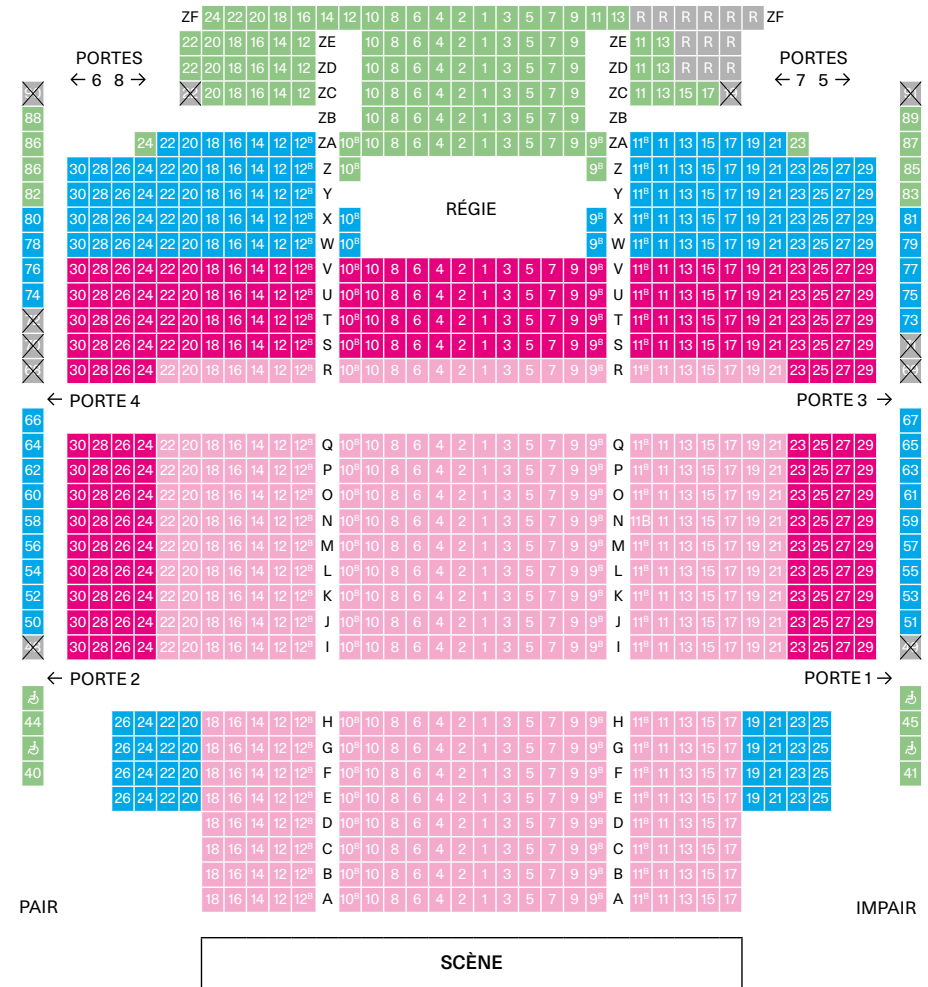


Là, pour la vie.



# PLAN DE SALLE 1

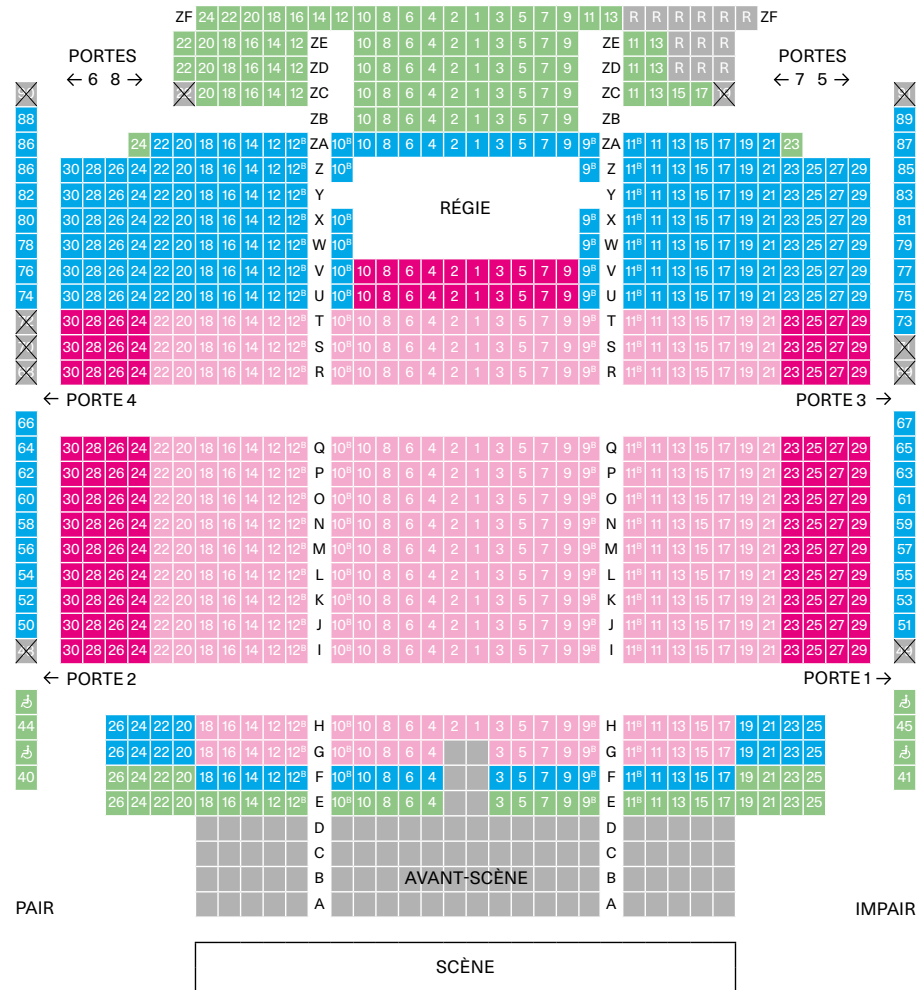
\* Spectacle *Fantasio* (p. 14-15) : certaines places sont condamnées pour des questions de visibilité



CATÉGORIE A    CATÉGORIE B    CATÉGORIE C    CATÉGORIE D



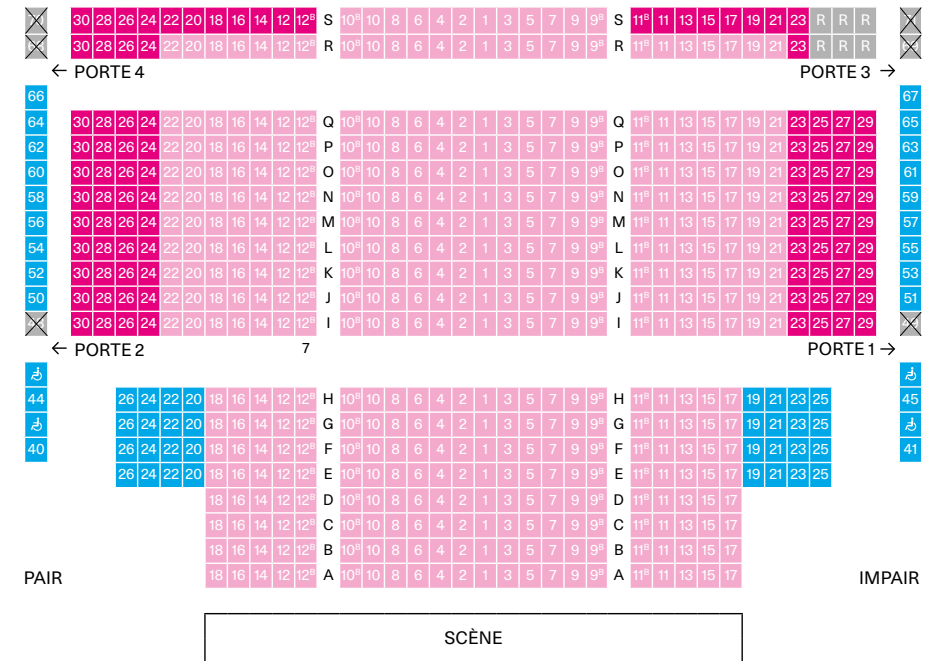
# PLAN DE SALLE 2



CATÉGORIE A CATÉGORIE B CATÉGORIE C CATÉGORIE D

# PLAN DE SALLE 3

\* Spectacle Playlist (p. 18-19): certaines places sont condamnées pour des questions de visibilité



CATÉGORIE A CATÉGORIE B CATÉGORIE C

# PLATES BANDES

communication

Notre équipe  
s'est retroussé  
les manches pour  
réaliser les visuels  
du Théâtre du Jorat!

Retrouvez nos compétences  
et nos projets →



## INFORMATIONS PRATIQUES

### LA BUVETTE

La buvette du théâtre vous accueille avant et après chaque représentation.

Elle propose une petite carte gourmande et variée qui met à l'honneur les productrices et producteurs locaux, avec parfois un clin d'œil aux spectacles à l'affiche.

Dans le jardin pour un apéro estival ou autour d'une délicieuse soupe, elle se veut conviviale et chaleureuse.

Faire le plein de culture(s), c'est aussi s'ouvrir aux autres, partager et découvrir de nouvelles saveurs.

#### Modes de paiement

TWINT ou espèces

### DÉCOUVREZ LES COULISSES DU THÉÂTRE DU JORAT

Vous avez toujours rêvé de découvrir l'envers du décor ? Le Théâtre du Jorat vous propose des visites guidées. Vous aurez le privilège de découvrir les coulisses, les loges des artistes et de fouler le grand plateau. Les visites ont lieu de fin mai à fin septembre. Elles sont organisées à partir de 10 personnes et s'adressent aux écoles, aux membres d'associations, entreprises, groupes d'amis, etc.

#### Tarif

CHF 10.- par personne  
Prix ajustable pour les grands groupes

#### Informations et réservations

T +41 21 903 07 40  
info@theatredujorat.ch

### UN CADRE UNIQUE POUR VOS ÉVÉNEMENTS

Vous souhaitez organiser votre événement dans un cadre unique ?

Le Théâtre du Jorat dispose d'une magnifique salle de 930 places, ainsi que de deux espaces d'accueil (buvette et tente).

Uniquement possible durant la saison.

Nous sommes à votre écoute.

### ROUTE EUROPÉENNE DES THÉÂTRES HISTORIQUES

Le saviez-vous ? Le Théâtre du Jorat compte parmi les théâtres emblématiques de la Route européenne des théâtres historiques.

Pour en savoir plus





“ Se laisser guider ”

Maloja



# VENIR AU THÉÂTRE

## COVOITURAGE

Tentez le covoiturage, un mode de déplacement écoresponsable qui crée du lien! Consultez ou inscrivez-vous sur la plateforme [www.covoiturage-simple.com](http://www.covoiturage-simple.com)

## VOITURE

- De Genève A1 – sortie Lausanne Vennes, puis direction Moudon
- De Berne A12 – sortie Vaulruz, puis direction Oron
- De Vevey/Valais A9 – sortie Chexbres, puis direction Moudon
- D'Yverdon/Neuchâtel A1 – sortie Lausanne Vennes, puis direction Moudon

Parking : à l'entrée Est du village, puis 5 minutes à pied. Il est toutefois possible de déposer les personnes à mobilité réduite devant le théâtre.



Pour vous rendre au théâtre scannez le QR code et obtenez les coordonnées GPS

## TRANSPORTS PUBLICS

Le Théâtre du Jorat se trouve à quelques encablures de Lausanne. Il est facilement accessible grâce à CarPostal qui dessert toute la région.

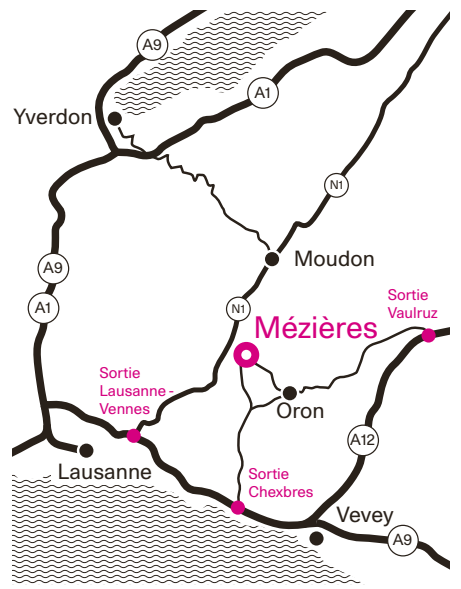
Les arrêts « Mézières Station » et « Mézières Village » sont à seulement 50m du Théâtre. [www.carpostal.ch/jorat](http://www.carpostal.ch/jorat) ou l'application mobile « CFF »

**Ligne 360**  
Épalinges Croisettes – Montpreveyres – Mézières VD – Servion – Lausanne Sallaz

**Ligne 362**  
Moudon – Mézières VD – Epalinges Croisettes

**Ligne 365**  
Moudon – Mézières VD – Forel (Lavaux) – Savigny – Lausanne Sallaz

**Ligne 366**  
Montpreveyres – Mézières VD – Carrouge VD – Vucherens – Syens





Une soirée inoubliable  
entre amis, agrémentée  
d'une touche culturelle?

Enfilez vos baskets préférées,  
CarPostal vous ramène  
en toute tranquillité!



Bus de nuit 362 et 365  
du réseau Jorat (VD)



# CLUB DES ENTREPRENEURS

REJOIGNEZ LE CLUB E, CHOISISSEZ VOTRE SOUTIEN  
ET PROFITEZ DE VOS AVANTAGES

## LES SECTIONS

- Section Bronze CHF 500.-
- Section Argent CHF 1'000.-
- Section Or CHF 2'500.-
- Section Platine CHF 5'000.-

Informations et souscriptions  
info@theatredujorat.ch

## VOS AVANTAGES

- Places offertes pour la saison
- Possibilités d'organiser des soirées entreprise avant les spectacles avec visite des coulisses
- Logo sur différents supports selon le montant choisi

## SECTION OR

**Stéphane Saugy, Vaudoise**  
Agence de Mézières



**David Mack, Pharmacie du Jorat**  
Mézières



## SECTION ARGENT

- Artisans Vignerons d'Yvorne**
- Auberge de Mézières**
- Baumberger & Fils SA** Lausanne
- Boucherie Charcuterie Haenni** Mézières
- Brasserie du Jorat** Ropraz
- Chappuis & Delarive SA** Pully
- CR Conseils Sàrl** Oron-la-Ville
- Delessert Marcel SA** Essertes
- Dubois Fils SA, Vignerons** Épesses
- Entreprise forestière Daniel Ruch SA** Carrouge
- FRAGRANCE Fleurs du Jorat** Mézières
- Héritier Traiteur SA** Mézières
- Jean-Jacques Pahud SA** Lausanne
- Métraux Transports SA** Savigny
- Pharmacie d'Oron**
- Stucki Frères** Les Cullayes



RTS

Une émission qui remue la culture

# Ramdam

RTS

1

Les jeudis  
à 22h30

PLAY  
RTS

En tout  
temps



CERCLE DES AMIS  
du Théâtre du Jorat

## REJOIGNEZ LE CERCLE DES AMIS DU THÉÂTRE DU JORAT !

Votre soutien contribue au fonctionnement artistique du théâtre classé monument historique, notamment en finançant les spectacles.

### EN TANT QUE MEMBRE, VOUS BÉNÉFICIEZ

- d'un accès prioritaire à l'achat de vos billets
- de visites personnalisées du théâtre
- d'un accès privilégié aux répétitions
- d'invitations aux avant-premières
- d'autres avantages ponctuels

### COTISATIONS ANNUELLES

- Membre individuel: CHF 60.-
- Couple: CHF 100.-

Autres dons bienvenus

# LE CERCLE DES AMIS

### INFORMATIONS ET SOUSCRIPTIONS

[cercledesamis@theatredujorat.ch](mailto:cercledesamis@theatredujorat.ch)  
[www.theatredujorat.ch](http://www.theatredujorat.ch)

# UN THÉÂTRE QUI SE REFAIT UNE BEAUTÉ

## RESTAURATION DU THÉÂTRE DU JORAT

Vous le constaterez en arrivant au théâtre, la Grange sublime est en pleine restauration !

Créé en 1908 et classé Monument historique, le théâtre centenaire se refait une beauté pour parfaire l'accueil de son public, de ses artistes ainsi que de l'ensemble des travailleuses et travailleurs des arts de la scène.

Les travaux ont démarré en octobre 2023 et se dérouleront jusqu'au printemps 2025. Nous nous réjouissons de l'inaugurer avec vous l'an prochain.

## ENSEMBLE, RÉNOVONS LE THÉÂTRE DU JORAT

La campagne de levée de fonds se déroule avec succès. Sur les 10,7 millions budgétés, plus de 8 millions ont déjà été récoltés. Les efforts se poursuivent et il vous est toujours possible de faire un don si vous souhaitez rejoindre le projet.

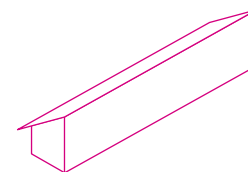
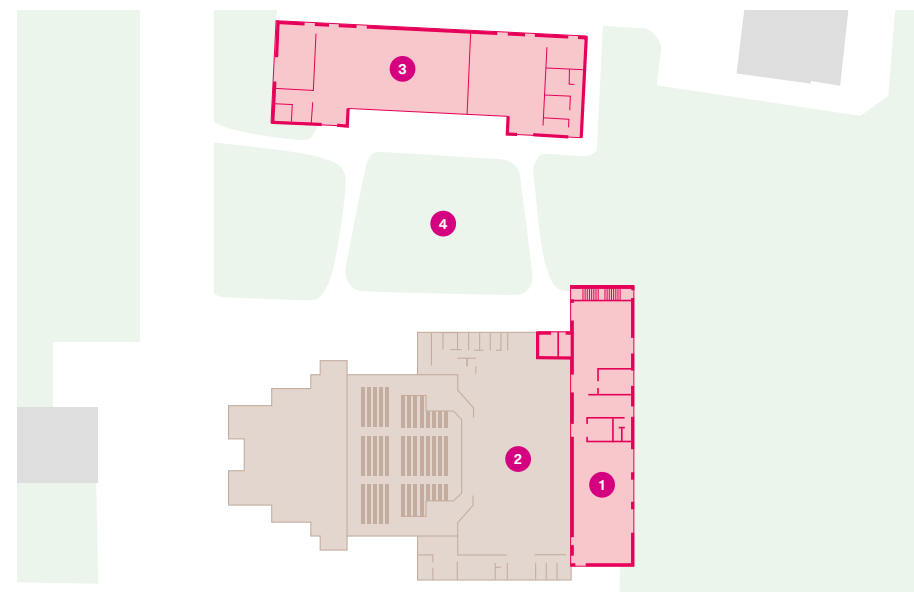
La direction du théâtre est à votre disposition pour toute question.

## MODES DE PAIEMENT

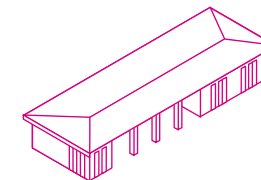
Vous pouvez vous rendre sur le site internet du théâtre pour un paiement rapide par TWINT, carte de crédit ou IBAN.

## PLUS D'INFORMATIONS

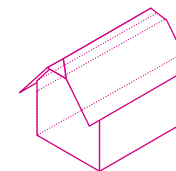
Scannez le QR code pour télécharger le dossier de rénovation ou faire un don direct



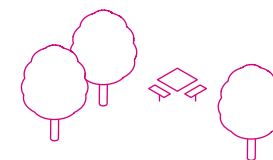
- 1 L'annexe**  
Accueil des artistes  
Bureaux administratifs  
Espaces techniques



- 3 Le pavillon**  
Accueil du public et des événements  
Grande salle et salon pour réceptions  
Cuisine de finition et toilettes



- 2 La cage de scène**  
Mise aux normes de sécurité et de praticabilité, agrandissement



- 4 Les aménagements extérieurs**  
Aménagements extérieurs améliorés et renouvelés (verdure, arbres et chemins piétonniers)



# PARTENAIRES 2024

Le Théâtre du Jorat remercie chaleureusement ses partenaires pour leur confiance et leur précieux soutien.

## COLLECTIVITÉS PUBLIQUES



## SPONSORS DE SAISON



## PARTENAIRES DE SAISON



## SPONSORS



## PARTENAIRES

Club des Entrepreneurs  
Commune de Belmont-sur-Lausanne  
Commune de Bourg-en-Lavaux  
Commune de Forel  
Commune de Lutry

## PARTENAIRES MÉDIAS ET COMMUNICATION



## PARTENAIRES ARTISTIQUES



## PARTENAIRES DE PROJETS



## ATELIER D'ÉCRITURE AVEC ANTOINE JACCOUD SAMEDI 31 AOÛT, ZOO DE SERVION

Écrire autour, pour, sur, contre, avec les animaux...

En résonance avec la lecture de *(Juste) avant* du samedi 7 septembre (p. 45), le Théâtre du Jorat vous invite à écrire sur les liens parfois contradictoires mais toujours passionnants que nous développons avec les bêtes. L'atelier, qui se déroule au cœur même du zoo, est mené par Antoine Jaccoud et s'adresse à toute personne intéressée, dès 16 ans. Une lecture publique permettra aux participantes et participants de faire entendre leur texte en fin d'atelier.

Conditions: dès 16 ans - être disponible les samedis 31 août et 7 septembre  
Inscriptions: envoyer une petite lettre de motivation à [info@theatredujorat.ch](mailto:info@theatredujorat.ch).  
Délai d'inscription au 30 avril 2024.

Renseignements au +41 21 903 07 40. Participation limitée à 8 personnes.  
En partenariat avec le Zoo de Servion, l'auteur et dramaturge Antoine Jaccoud et la SSA

# Nous donnons vie à vos imprimés...

de manière durable  
et respectueuse de l'environnement.

**groux**  
ARTS GRAPHIQUES

GROUX ARTS GRAPHIQUES SA  
1052 Le Mont-sur-Lausanne | Tél. 021 641 61 41  
[www.grouxsa.ch](http://www.grouxsa.ch)



## L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE

### L'ÉQUIPE PERMANENTE

Directrice générale et artistique  
**Ariane Moret**  
Administrateur  
**Jonas Guyot**

Assistante production  
et administration  
**Brigitte Tschudin**  
Directeur technique  
**Nicola Frediani**

Responsables billetterie  
**Charlotte Vanherck**  
**Claire Terrasson**  
Collaboratrice billetterie  
**Véronique Presset Duc**

### L'ÉQUIPE ÉLARGIE

#### Technique

Antoine Aznar, Benoît Boulian,  
Martial Lambert, Gabriel Liechti,  
Alain Vitaloni, Denis Waldvogel,  
Vil Zollinger, Romain Felix, Arno  
Fossati, David Givogue, Laurent  
Grandvullemin, Nidea Henriques,  
Laurent Magnin, Gaspar Pahud,  
David Perrenoud, Sonya Trolliet,  
Jean-Claude Jordan (transports)

#### Intendance et accueil des artistes

Vreni Haldi, Helena Gomes

#### Salle

Elena Zosso (responsable),  
Chloé Bach, Clara Bishop, Catherine  
Bishop Clavel, Eloïse Boldrini,  
Florence Bory, Alice Caspary,  
James Chaillet, Jacques Chamot,  
Anne-Claude Chappuis,

Emmanuelle Coste, Estelle  
Curchod, Marion Curchod, Noémie  
Duvoisin, Georges André Favre,  
Sabine Flach, Chantal Frete,  
Zabou Fretz, Charlotte Gardiol,  
Béatrice Gindroz, Lucie Gindroz,  
Caroline Gaus, Mélanie Goel,  
Floriane Gonzalez, Morgane  
Jaccoud, Pascale Jaccoud, May  
Kunz, Rachel Krieg, Océane Luthi,  
Christine Madec, Morgane Maeder,  
Nina Luna Marbehant, Simona  
Mazzarelli, Patricia Noverraz,  
Maude Ozturk Burli, Sabrina Picotte,  
Nathanaël Repond, Rébecca Rod,  
Catherine Schaefer, Véronique  
Steinhauser

#### Buvette

Magali Caillet (responsable),  
Lorène Bach, Manon Chatelain,  
Vaya Cohen, Emmanuelle Coste,

Véronique Delessert, Fabienne  
Dervev, Léa Emery, Laurine Fiaux,  
Fabienne Gilliéron, Stan Howald,  
Christine Madec, Lea Ramuz,  
Solène Regamey, Ariane Sberna,  
Zaccari Schaller, Niki Zaal...

#### Comptabilité

Régina Zwahlen,  
Setelco Fiduciaire & Gestion Sàrl

#### Nos fidèles complices

Commune de Jorat Mézières,  
Service de la voirie

#### Pompiers

Vincent Pauli (responsable site)

#### Samaritains

Stella Dougoud (présidente),  
Déborah Neidhart (responsable  
dispositifs sanitaires)

### LE CONSEIL DE FONDATION

Présidents d'honneur  
**Franco del Pero**  
**Raymond Junod**  
Président  
**Christian Ramuz**

Vice-présidente  
**Muriel Thalmann**

Membres  
**Serge Depallens**  
**Nicolas Gyger**  
**Cyril Knellwolf** (trésorier)

**Dominique Meyer**  
**Corinne Monnard Séchaud,**  
**Christophe Rebetz**  
**Christophe Reymond**  
**Daniel Ruch**  
**Laurent Staffelbach**

### CONTACT

Théâtre du Jorat  
Rue du Théâtre 19, CP 14  
CH-1083 Mézières  
[theatredujorat.ch](http://theatredujorat.ch)

Administration  
T +41 21 903 07 40  
[info@theatredujorat.ch](mailto:info@theatredujorat.ch)

Billetterie  
T +41 21 903 07 55  
[billetterie@theatredujorat.ch](mailto:billetterie@theatredujorat.ch)

### CRÉDITS

Textes **Ariane Moret,**  
**Brigitte Tschudin et Catia Bellini**  
Graphisme  
**Plates-Bandes communication**  
Photos saison **Noura Gauper**  
Impression  
**Groux Arts Graphiques SA**



Eléments naturels  
**Au cœur de la prévention**



## Connaître la nature pour anticiper ses effets

Les phénomènes climatiques peuvent engendrer des conséquences majeures. En tant que spécialiste des éléments naturels, l'ECA met au service de la population vaudoise les outils de prévention adéquats pour savoir s'en prémunir.

 **ECA**  
Prévenir Secourir Assurer

[www.eca-vaud.ch](http://www.eca-vaud.ch)

Nous protégeons l'essentiel